

Good Taste in Women (fr)

COPPER KNOB
BY STEPHANETS

拍數: 60 牆數: 1 級數: Intermédiaire
編舞者: Chrystel DURAND (FR) & Stéphane Cormier (CAN) - Août 2020
音樂: Good Taste in Women - Tim McGraw : (2020)



Intro : 2 x 8

Seq: AA BB AA BB AA A (24 comptes) restart BB AA

PARTIE A

[1-8] ROCK R FORWARD, WALK BACK R & L, COASTER STEP, STEP L FORWARD, SWEEP ¼ TURN LEFT

1-2 PD devant, reprendre appui sur PG
3-4 PD derrière, PG derrière
5&6 PD derrière, PG à côté du PD, PD devant
7-8 PG devant, rondé PD de l'arrière vers l'avant en effectuant un ¼ de tour à G 9.00

[9-16] CROSS, SIDE, BEHIND, ¼ TURN LEFT, STEP FORWARD, ½ TURN LEFT, KICK BALL STEP

1-2 Croiser PD devant PG, PG à G
3-4 Croiser PD derrière PG, ¼ tour à G et PG devant 6.00
5-6 PD devant, ½ tour à G (poids du corps sur PG) 12.00
7&8 Kick PD devant, ball PD à côté PG, PG devant

[17-24] CROSS RIGHT FORWARD, SIDE TOUCH, CROSS LEFT FORWARD, SIDE TOUCH, JAZZ BOX

1-2 Croiser PD devant PG, touche PG à G
3-4 Croiser PG devant PD, touche PD à D
5-8 Croiser PD devant PG, PG derrière, PD à D, PG devant

Restart ici

[25-32] MILITARY TURN X 2, OUT OUT, HOLD + CLAP, IN IN, HOLD + CLAP

1-2 PD devant, ½ tour à G (poids du corps sur PG) 6.00
3-4 PD devant, ½ tour à G (poids du corps sur PG) 12.00
&5-6 PD en diagonale avant D, PG en diagonale avant G, pause et clap des mains
&7-8 PD en arrière au centre, PG à côté PD, pause et clap des mains

PARTIE B

[1-8] SHUFFLE FORWARD RIGHT & LEFT, STEP FORWARD, 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD

1&2 Chassé devant PD, PG, PD
3&4 Chassé devant PG, PD, PG
5-6 PD devant, 1/2 tour à G (poids du corps sur PG) 6.00
7&8 Chassé devant PD, PG, PD

[9-16] MODIFICATED JAZZ BOX, ROCK BACK, KICK BALL CROSS

1-2 Croiser PG devant PD, PD derrière
&3-4 PG à G, croiser PD devant PG, PG à G
5-6 PD derrière, reprendre appui sur PG
7&8 Kick PD en diagonale avant D, poser PD à côté du PG, croiser PG devant PD

[17-24] SIDE SHUFFLE R, SAILOR STEP L& R, TOE L CROSS BACK, ½ TURN LEFT

1&2 Chassé à droite PD, PG, PD
3&4 Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G
5&6 Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
7-8 Croiser pointe PG derrière, dérouler ½ tour à G (poids du corps sur PG) 12.00

[25-28] ROCKING CHAIR

1-2 PD devant, reprendre appui sur PG

3-4 PD derrière, reprendre appui sur PD
