

5G Guy (fr)

拍數: 48 牆數: 1 級數: Débutant / Novice - Contra
編舞者: Sylvie CARNOY (FR) - 19 Août 2020
音樂: 5G Guy - Alan Carter



Départ 2 x 8 temps

SECTION 1 : RIGHT STOMP, LOW ¼ TURN LEFT x 2

*option faire un mouvement de jeu de guitare sur cette section

- 1 - avancer PD en frappant le sol avec tout le pied
- 2-3-4 faire rebondir les talons 3 fois en faisant ¼ tour à G (poids sur le PG)
- 5 - avancer PD en frappant le sol avec tout le pied
- 6-7-8 faire rebondir les talons 3 fois en faisant ¼ tour à G (poids sur le PG) 6h

SECTION 2 : JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, LEFT STOMP, RIGHT VINE, LEFT SCUFF WITH CLAP

- 1 - 2 croiser PD devant PG, ¼ tour à D et reculer PG
- 3 - 4 PD à D, stomp : frapper le sol avec tout le PG à côté PD (pdc PG)
- 5 - 6 poser PD à D, croiser PG derrière PD 9h
- 7 - 8 poser PD à D, scuff : frotter le sol avec le talon G*

*option frapper dans les mains de vos partenaires d'en face (main D dans main D, main G dans main G) sur 8è temps

SECTION 3 : LEFT VINE, RIGHT SCUFF WITH CLAP, JAZZ BOX ¼ TURN RIGHT, LEFT STOMP

- 1 - 2 poser PG à G, croiser PD derrière PG
- 3 - 4 poser PG à G, scuff : frotter le sol avec talon D*

*option frapper dans les mains de vos partenaires d'en face (main D dans main D, main G dans main G) sur 4è temps

- 5 - 6 croiser PD devant PG, ¼ tour à D et reculer PG 12h
- 7 - 8 PD à D, stomp : frapper le sol avec tout le PG à côté PD (pdc PG)

SECTION 4 : OUT - OUT (ON HEELS) WITH CLAPS, IN - IN (HANDS BEHIND HEAD ONE AFTER THE OTHER), RIGHT STOMP WITH CLAP, LEFT STOMP WITH CLAP

- 1 - 2 avancer PD à D sur le talon et frapper dans la main D de votre partenaire d'en face à D, avancer PG sur le talon et frapper dans la main G de votre partenaire d'en face à G
- 3 - 4 reculer PD au centre et poser votre main D sur votre nuque, reculer PG à côté PD et poser votre main G sur votre nuque
- 5 - 6 poser PD à D et poser votre main D sur votre hanche D, poser PG à G et mettre votre main G sur votre hanche G
- 7&8 stomp : frapper le sol avec tout le PD et frapper dans vos mains (main D vers le bas, main G vers le haut), stomp : frapper le sol avec tout le PG et frapper dans vos mains (main G vers le bas, main D vers le haut)

SECTION 5 : HITCH - SIDE x 2, SWIVET WITH CLAP x 2

- 1 - 2 lever genou D légèrement croisé devant jambe G et poser votre main G sur votre chapeau, poser PD à D
- 3 - 4 lever genou G légèrement croisé devant jambe D et poser votre main D sur votre chapeau, poser PG à G
- 5 - 6 pivoter talon D et pointe G vers la D et tourner votre tête à D et taper dans vos mains à D*, revenir position de départ* wooh wooh
- 7 - 8 pivoter talon D et pointe G vers la D et tourner votre tête à D et taper dans vos mains à D*, revenir position de départ* wooh wooh

*option 5-6-7-8 lever vos talons, abaisser vos talons

*option pour les mains, positionner main G à l'équerre et toucher l'épaule G de votre partenaire de D avec votre main D

SECTION 6 : STEP TURN x 2 WITH CLAP, RIGHT STOMP x 2, BUMP RIGHT & LEFT, CLAP x 2

- 1 - 2 avancer PD frapper votre main D dans la main D de votre partenaire d'en face et votre main G dans la main G de votre partenaire d'en face, ½ tour à G (pdc PG)
- 3 - 4 avancer PD frapper votre main D dans la main D de votre partenaire d'en face et votre main G dans la main G de votre partenaire d'en face (si personne en face, frapper dans vos mains), ½ tour à G (pdc PG)
- 5 - 6 frapper x 2 le sol avec votre PD
- 7 - 8 pousser hanche D à D et fléchir le genou G frapper dans vos mains (main D vers le bas, main G vers le haut), pousser hanche G à G et fléchir le genou D frapper dans vos mains (main G vers le bas, main D vers le haut)

Et ainsi de suite tout en gardant le sourire....

D : droite - G : gauche - PD : pied droit - PG : pied gauche - pdc : poids du corps
Seule, la fiche de danse originale du chorégraphe fait foi.
