

Hatin' Somebody (fr)

拍數: 32 牆數: 4 級數: Improver
編舞者: Sophie Ruhling (FR) - Août 2020
音樂: Hatin' Somebody - Brothers Osborne



#24 count intro - CCW - 2 RESTART

SECT.1 : ROCK STEP R FWD, TRIPLE STEP R 1/2 TURN R, TRIPLE STEP L 1/2 TURN R, ROCK STEP R BACK

1-2 rock step PD devant, revenir sur PG
3&4 1/4 tour à D poser PD à D, poser PG près de PD, 1/4 tour à D avancer PD (6.00)
5&6 1/4 tour à D poser PG à G, poser PD près de PG, 1/4 tour à D reculer PG (12.00)
7-8 rock step PD derrière, revenir sur PG

SECT.2 : HIP BUMP R FWD, HIP BUMP L FWD, HOOK COMBINATION R, SAILOR STEP R 1/4 TURN R, STEP L TO L SIDE

1&2 a vancer PD avec hip bump à D, hip bump à G, hip bump à D (pdc PD)
3&4 a vancer PG avec hip bump à G, hip bump à D, hip bump à G (pdc PG)
5&6 poser talon PD devant, hook PD devant jambe G, poser talon PD devant
7&8& croiser PD derrière PG, 1/4 tour à D poser PG à G, poser PD à D, poser PG à G (sur 8& faire comme pour un rock step côté D) (3.00)

*restart ici murs 3 (9.00) et 6 (6.00)

SECT.3 : TRIPLE STEP R TO R SIDE, CROSS ROCK L OVER R, 1/4 TURN L TRIPLE STEP L FWD, HOP R DIAGONAL, TOUCH L, HOP L DIAGONAL, TOUCH R

1&2 poser PD à D, poser PG près de PD, poser PD à D
3-4 croiser PG devant PD, revenir sur PD
5&6 1/4 tour à G avancer PG, avancer PD près de PG, avancer PG (12.00)
&7&8 petit saut PD diagonale D, touch PG près de PD, petit saut PG diagonale G, touch PD près de PG

SECT.4 : VAUDEVILLE HOP TO R & L, HEEL BALL STEP R, MILITARY 1/4 TURN L

1&2& kick PD devant, poser PD à D, croiser PG devant PD, poser PD à D
3&4& kick PG devant, poser PG à G, croiser PD devant PG, poser PG à G
5&6 poser talon PD devant, poser plante PD au centre, avancer PG
7-8 a vancer PD, 1/4 tour à G (pdc PG) (9.00)

Remarque: il y a une pause de 4s dans la musique entre la fin du mur 8 (3'11") et le début du mur 9 (3'15"): vous pouvez finir la danse ici si vous le souhaitez, sinon HOLD de 4s face au mur de 12.00 et continuez à danser jusqu'à la fin (4'41")

Association Loi 1901 (N° W953006406)
www.countryonfire.com