

# Y'allsome (fr)

拍數: 32      牆數: 4      級數: Novice +  
編舞者: Laure-Anne VITELLI (FR) - Juillet 2020  
音樂: Y'allsome - Pryor & Lee : (iTunes)



Intro: 16 comptes

## [1-8] ¼ T L STOMP, HEEL FAN, TURNING VINE, STEP FWD

1 - 2      Faire ¼ tour à G frapper le sol avec le plat du PD poser PD (1), Frapper le sol avec le plat du PG poser PG (2) (PDCG) 9h00  
& 3      Pivoter le Talon du PD à l'intérieur (In) (&), Revenir talon au centre (3) (PDCD)  
& 4      Pivoter le Talon du G à l'intérieur (In) (&), Revenir talon au centre (4) (PDCG)  
5-6      Pas PD à D (5), Croiser PG derrière PD (6), Faire ¼ de tour à D  
7-8      pas PD devant (7), Pas PG devant (8) (PDCG) 12h00

## [9-16] HOOK COMBINATION FLICK, TRIPLE STEP FWD, SKATE, WALK FWD

1 & 2      Toucher talon D dans la diag. avant D (1), Faire un crochet jambe D devant jambe G (&)  
Toucher talon D dans la Diagonale avant D (2) (PDCG),  
& 3      Faire un coup de pied vers l'arrière du PD (& Pas PD devant (3),  
& 4      Assembler PG à coté PD (&), Pas PD devant (4)  
5-6      Faire un pas glissé PG sur la Diagonale avant G (5), Faire un pas glissé PD sur la Diagonale  
avant D (6)  
7-8      Pas PG devant (7), Pas PD devant (8) (PDCD)

## [17-24] ROCK STEP, RECOVER, 3/4 TURN TRIPLE STEP, HEELS SWITCHES, TOGETHER, SLIDE FWD, TOGETHER

1-2      Pas PG avant (1), Revenir PDC sur PD (2),  
3 &      Faire ½ tour à G poser PG devant (3), Assembler PD à coté PG (&), 3h00  
4      Faire ¼ tour à G pas PG avant (4) (PDCG)  
5 &      Toucher talon D devant (5), Assembler PD à coté PG (&),  
6 &      Toucher talon G devant (6), Assembler PG à coté PD (&) (PDCG)  
7-8      Faire un grand pas PD en avant (7), Assembler PG à coté PD (8) (PDCG)

## [25-32] CROSS, STEP SIDE, CROSS ROCK BACK, RECOVER, TOUCH HEEL, BALL CROSS, STEP SIDE, APPLE JACKS

1-2-3 & 4      Croiser PD devant PG (1), Faire un pas PG à G (2), Croiser PD derrière PG (3), Revenir sur  
appui PG (&), Toucher talon D dans la Diagonale de D (4)  
& 5-6      Assembler PD à coté PG (&), Croiser PG devant PD (5), Pas PD à D (6)  
& 7      Lever et pivoter pointe PG et talon PD à G (&), Revenir au centre (7),  
& 8      Lever et pivoter pointe PD et talon PG à D (&), Revenir au centre (8) (PDCG)

Option Facile Remplacer les « Apple Jacks » de la dernière section, par des « Toes Fan » :

Lever et pivoter pointe PD à D (&), Revenir au centre (7), Lever et pivoter pointe PG à G (&), Revenir au  
centre (8) (PDCG) 3h00

Suggestion A la fin de la danse, faire un Step Turn ½ à G pour finir face à 12h00

Source : cette fiche est l'originale. Si vous avez des questions n'hésitez pas à me contacter :  
Laure-Anne VITELLI : linedancestory.83@gmail.com – laureannevitelli.83@gmail.com