

# More (fr)

拍數: 48      牆數: 2      級數: Intermédiaire  
編舞者: Séverine Fillion (FR) & Giuseppe Scaccianoce (IT) - Juillet 2020  
音樂: More - Matt Lang



Intro : 32 comptes

## [1-8] SIDE, BEHIND, 1/4 TURN R & TRIPLE STEP, STEP 1/4 TURN R, CROSS, SIDE STEP

1-2            PD à droite, croiser PG derrière PD  
3&4           1/4 tour à D et Triple step D G D devant 3:00  
5-6           PG devant, 1/4 tour à D en passant l'appui sur PD, 6:00  
7-8           Croiser PG devant PD, PD à droite

## [9-16] BACK ROCK, LARGE STEP DIAG. FWD, TOGETHER, KNEE OUT (BOUNCE), LARGE STEP DIAG. FWD, TOUCH

1-2           Rock step G derrière, revenir appui sur le PD  
3-4           Grand pas PG en diagonale avant G, slide PD et assembler PD à côté du PG  
5-6           Fléchir les jambes et écarter les deux genoux OUT X 2 en soulevant les talons du sol  
7-8           Grand pas PD en diagonale avant D, Slide PG et finir en Touch G à côté du PD

## [17-24] (SYNCOPATED BACK JUMP & TOUCH) X 4, BACK JUMP & TOUCH 1/4 TURN L, KICK

&1-2           Petit saut en reculant PG en diagonale arrière G, Touch PD à côté du PG, Pause (2)  
&3-4           Petit saut en reculant PD en diagonale arrière D, Touch PG à côté du PD, Pause (4)  
&5           Petit saut en reculant PG en diagonale arrière G, Touch PD à côté du PG  
&6           Petit saut en reculant PD en diagonale arrière D, Touch PG à côté du PD  
&7           Petit saut en reculant PG avec 1/4 tour à G, Touch PD à côté du PG 3 :00  
8           Kick D devant

## [25-32] BACK ROCK, STEP 1/2 TURN L, VAUDEVILLE

1-2           Rock step D derrière, revenir appui sur le PG  
3-4           PD devant, 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG 9:00  
5&6&           Croiser PD devant PG, PG à G, Talon D devant, revenir sur le PD à côté du PG  
7&8&           Croiser PG devant PD, PD à D, Talon G devant, revenir sur le PG à côté du PD

## [33-40] STEP FWD, BRUSHES, TRIPLE STEP FWD, STEP 1/2 TURN

1           Poser PD devant  
2-4           Brush du PG vers l'avant, Brush du PG vers l'arrière croisé devant jambe D, Brush G vers l'avant  
5&6           Triple step G D G devant  
7-8           PD devant, 1/2 tour à G en passant l'appui sur le PG 3:00

## [41-48] STEP LOCK STEP LOCK STEP FWD, SCUFF, 1/4 TURN & SIDE STEP, STOMP-UP

1-4           PD devant, « lock » PG croisé derrière PD, PD devant, « lock » PG croisé derrière PD  
5-6           PD devant, Scuff G  
7-8           1/4 tour à D et poser PG à gauche, Stomp-Up D à côté du PG 6:00

**TAG à la fin des murs 2 et 4 à 12:00 (4 comptes) : Rocking Chair**

1-4           Rock step D devant, revenir appui sur le PG, Rock sep D derrière, revenir appui sur le PG

**PS des chorégraphes : pas de Restart sur le 3 ème mur...**

**ENJOY & HAVE FUN !**

