

# What Could Possibly Go Wrong (de)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

拍數: 32      牆數: 4      級數: Intermediate  
編舞者: Daniela Schwartz (DE) - Juni 2020  
音樂: What Could Possibly Go Wrong - The BossHoss



**Hinweis: Der Tanz beginnt nach 4 Taktschlägen**

## **S1: Point, kick, cross, hold r + l**

- 1-2      Rechte Fußspitze weit rechts auftippen - Rechten Fuß nach vorn kicken
- 3-4      Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
- 5-6      Linke Fußspitze weit links auftippen - Linken Fuß nach vorn kicken
- 7-8      Linken Fuß über rechten kreuzen - Halten

## **S2: Chassé r, rock back, ¼ turn r, ½ turn r, shuffle forward turning ½ r**

- 1&2      Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4      Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5-6      ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 7&8      ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)

## **S3: Rock back, ½ turn l, hold, rock back, ½ turn r, hold**

- 1-2      Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4      ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Halten (9 Uhr)
- 5-6      Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8      ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)

## **S4: Shuffle back turning ½ r, step, pivot ½ r, walk 3, kick**

- 1&2      ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 3-4      Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)
- 5-8      3 Schritte nach vorn (l - r - l) - Rechten Fuß nach vorn kicken

**Wiederholung bis zum Ende**

**Tag/Brücke (nach Ende der 16. Runde - 12 Uhr)**

### **Jazz box**

- 1-2      Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4      Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen