

Stand & Fight (es)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

拍數: 68 牆數: 2 級數: Phrased Novice
編舞者: Félix López (ES) - Noviembre 2018
音樂: Stand & Fight (con Will and The People) - La Pegatina



Intro: 16 Bpm: 144

Fuente de Información: Félix López

Hoja redactado por: Xavier Badiella

PARTE "A" (Verso)

[1-8]: Right Diagonal STEP, TOGETHER, STEP, SCUFF, Left GRAPEVINE.

- 1 Paso delante pie derecho en diagonal a la derecha
- 2 Paso izquierdo al lado del pie derecho
- 3 Paso delante pie derecho en diagonal a la derecha
- 4 Scuff izquierdo al lado del pie derecho
- 5 Paso izquierda pie izquierdo
- 6 Paso derecho por último del pie izquierdo
- 7 Paso izquierda pie izquierdo
- 8 Stomp derecho al lado del pie izquierdo

[9-16]: Right GRAPEVINE FULL TURN, Left GRAPEVINE ½ TURN.

- 1 ¼ vuelta derecha, paso adelante pie derecho
- 2 ½ vuelta derecha paso atrás pie izquierdo
- 3 ¼ vuelta derecha, paso a la derecha pie derecho (12:00)
- 4 Scuff izquierdo al lado del pie derecho
- 5 Paso izquierda pie izquierdo
- 6 Paso derecho por último del izquierdo
- 7 ¼ vuelta izquierda, paso adelante pie izquierdo
- 8 ¼ vuelta derecha, Scuff derecho al lado del izquierdo (6:00)

PARTE "B" (Vuelta)

[1-8]: Right & Left HEEL TOUCHES, Right TOE BACK X 2, Right CHASSE ¼ TURN, Right ¾ STEP TURN.

- & Touch talón derecho adelante
- 1 Paso derecho al lado del izquierdo
- & Touch talón izquierdo adelante
- 2 Paso izquierdo al lado del pie derecho
- 3 Touch punta derecho por detrás del pie izquierdo
- 4 Touch punta derecho por detrás del pie izquierdo
- 5 Paso a la derecha pie derecho
- & Paso izquierdo al lado del pie derecho
- 6 ¼ vuelta derecha, paso adelante pie derecho
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 ¾ vuelta derecha, peso sobre el pie derecho

[9-16]: Left & Right HEEL TOUCHES, Left TOE BACK X 2, Left CHASSE ¼ TURN, Left ¾ STEP TURN.

- & Touch talón izquierdo adelante
- 1 Paso izquierdo al lado del pie derecho
- & Touch talón derecho adelante
- 2 Paso derecho al lado del izquierdo
- 3 Touch punta izquierdo por último del pie derecho
- 4 Touch punta izquierdo por último del pie derecho
- 5 Paso izquierda pie izquierdo

- & Paso derecho al lado del pie izquierdo
- 6 ¼ vuelta izquierda, paso adelante pie izquierdo
- 7 Paso delante pie derecho
- 8 ¾ vuelta izquierda peso sobre el pie izquierdo

[17-24]: Right & Left HEEL TOUCHES, Right TOE BACK X 2, Right CHASSE ¼ TURN, Right ¾ STEP TURN.

- & Touch talón derecho adelante
- 1 Paso derecho al lado del izquierdo
- & Touch talón izquierdo adelante
- 2 Paso izquierdo al lado del pie derecho
- 3 Touch punta derecho por detrás del pie izquierdo
- 4 Touch punta derecho por detrás del pie izquierdo
- 5 Paso a la derecha pie derecho
- & Paso izquierdo al lado del pie derecho
- 6 ¼ vuelta derecha, paso adelante pie derecho
- 7 Paso delante pie izquierdo
- 8 ¾ vuelta derecha, peso sobre el pie derecho

[25-36]: Left GRAPEVINE & corazones, Left ¼ TURN ROCK STEP X 2, Left COASTER STEP, Right HEEL & HOOK.

- 1 Paso izquierda pie izquierdo
- 2 Paso derecho por último del pie izquierdo
- 3 Paso a la izquierda pie izquierdo
- 4 Cross pie derecho por delante del derecho
- 5 ¼ vuelta izquierda, paso adelante pie izquierdo
- 6 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 7 ¼ vuelta izquierda, paso adelante pie izquierdo
- 8 Devolver el peso sobre el pie derecho
- 9 Paso atrás pie izquierdo
- & Paso atrás pie derecho, junto al pie izquierdo
- 10 Paso delante pie izquierdo
- 11 Touch talón derecho adelante
- 12 Hook derecho por delante del pie izquierdo

PARTE "C" (Instrumental)

[1-8]: Right & Left Diagonal SHUFFLES, Forward and Backward.

- 1 Paso delante pie derecho en diagonal a la derecha
- & Paso izquierdo al lado del pie derecho
- 2 Paso delante pie derecho en diagonal a la derecha
- 3 Paso delante pie izquierdo en diagonal a la izquierda
- & Paso derecho al lado del pie izquierdo
- 4 Paso delante pie izquierdo en diagonal a la izquierda
- 1 Paso atrás pie derecho en diagonal a la derecha
- & Paso izquierdo al lado del pie derecho
- 2 Paso atrás pie derecho en diagonal a la derecha
- 3 Paso atrás pie izquierdo en diagonal a la izquierda
- & Paso derecho al lado del pie izquierdo
- 4 Paso atrás pie izquierdo en diagonal a la izquierda

[9-16]: Right GRAPEVINE & Cross, ¼ TURN ROCK STEP, ¼ TURN ROCK SIDE.

- 1 Paso a la derecha pie derecho
- 2 Paso izquierdo por último del pie derecho
- 3 Paso a la derecha pie derecho

- 4 Cross pie izquierdo por delante del derecho
- 5 $\frac{1}{4}$ vuelta derecha, paso adelante pie derecho
- 6 resonar el peso sobre el pie izquierdo
- 7 $\frac{1}{4}$ vuelta derecha, paso a la derecha pie derecho
- 8 Paso izquierdo al lado del pie derecho (06:00)

Secuencia: A, A - B - C, C - A, A - B - C, C - TAG - A - B - C, C - B - Ending
