

# Dance Now (fr)

拍數: 64      牆數: 4  
編舞者: Marie Pierre IDDA (FR) - Juin 2020  
音樂: Here and Now - Kenny Chesney

級數: Novice / Intermédiaire Phrasée



intro: 16 temps – 1 restart(mur 11)  
descriptif du phrasée: AA BB AA BB AA B(restart)B B

## PARTIE A

### SECTION 1: WALK R,L,R, TOUCH L, 1/2 REVERSE RUMBA , TOUCH R,

1-2-3-4      marche PD,PG,PD, touch PG à côté PD,  
5-6      poser PG à G, amener PD à côté PG,  
7-8      reculer PG, toucher PD à côté PG,

### SECTION 2: 1/4 TURN ON RIGHT,SCUFF 1/4 TURN LEFT,WEAVE,SIDE ROCK RECOVER,

1-2      tourner 1/4 tour à droite en posant le PD à droite,brosser le sol avec le PG et effectuer 1/4 à G  
3-4      poser PG à gauche, croiser PD derrière pied gauche,  
5-6      déplacer PG à G, croiser PG devant PD,  
7-8      passer PDC sur PG à G et reprendre PDC sur PD

### SECTION 3: STEP LOCK STEP LEFT BRUSH RIGHT, STEP LOCK STEP RIGHT, BRUSH LEFT,

1-2-3-4 a      vancer PG devant, glisser PD derrière PG, avancer PG, brosser le sol du PD de l'arrière vers l'avant  
5-6-7-8 a      vancer PD devant, glisser PG derrière PD, avancer PD, brosser le sol du PD de l'arrière vers l'avant,

### SECTION 4: ROCKING CHAIR,STEP TURN 1/2,SLIDE 1/ 4 TURN GAUCHE, TOUCH R .

1-2-3-4      poser PG devant passer PDC, revenir au centre , passer PG derrière et revenir au centre  
5-6      poser PG devant, effectuer 1/2 G  
7-8      pivoter 1/4 de tour à G effectuer un grand pas PG glisser à gauche, faire un touch avec PD

## PARTIE B

### SECTION 1-B: «HERE AND NOW», VINE TO RIGHT, TOUCH,

&1-2      Reculer PD en diagonale arrière D et planter le talon gauche dans la diagonale G, lever les bras en Y,  
&3-4      rassembler les deux pieds en faisant un touch PD à côté de gauche , baisser les bras,\*

### RESTART ICI: mur N° 11, on est à 6 heures

5-6-7-8      déplacer PD à D, croiser PG derrière PD, déplacer PD à D, toucher PG à côté de PD,

### SECTION 2-B: VINE TO LEFT, ROCKING CHAIR

1-2-3-4      déplacer PG à G, croiser PD derrière PG, déplacer PG à G, toucher PD à côté de PG,  
5-6      poser PD devant, revenir en appui PG,  
7-8      poser PD en arrière, revenir en appui PG,

### SECTION 3-B: SIDE TOE STRUT R TO RIGHT, CROSS TOE STRUT G ,1/4 MONTEREY TURN,

1-2      poser la pointe PD à droite puis le talon,  
3-4      poser la pointe PG croisé devant PD, puis poser talon PG,  
5-6      toucher pointe PD à D, faire 1/4 de tour à D en rassemblant PD à côté PG, (9h00)  
7-8      toucher pointe PG à gauche, poser PG à côté de PD,

### SECTION 4-B: TAP HEEL R FORWARD x2,TAP TOE R BACKWARDx2,«HERE AND NOW».

1-2      taper deux fois le talon PD devant deux fois,

- 3-4 taper deux fois la pointe PD derrière deux fois,  
&5-6 Reculer PD en diagonale arrière D et planter le talon gauche dans la diagonale G, lever les bras en Y,  
&7-8 rassembler les deux pieds en faisant un touch PD à côté de gauche , baisser les bras.

**BONNE DANSE A TOUS, faites là voyager, parce que la danse c'est la vie!**  
**Merci à Kenny Chesney pour cette chanson pleine de vie**

---