

Caught In The Act (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHENETS

拍數: 32 牆數: 4 級數: Intermédiaire facile
編舞者: Isabelle Carpentier (FR) - Janvier 2019
音樂: Who's Been Sleeping in My Bed - Glenn Frey : (Album: Solo collection)



Intro: 33 Secondes BPM : 110 Min : 4,04

Section 1: Walk forward (X2), sugar push, walk backward (X2), anchor step

1 - 2 Marche PD devant, marche PG devant (12h)
3 & 4 Croiser PD derrière PG, revenir PDC sur PG, reculer PD derrière
5 - 6 Recule PG derrière, recule PD derrière
7 & 8 PG derrière PD (3eme position), revenir PDC sur PD , revenir PDC sur PG

Section 2: Cross R, flick L, kick cross point LL&R, kick cross point RR&L, shoulders

1 - 2 Croiser le PD devant le PG, kick vif et rapide vers l'arrière PG
3 & 4 Coup de PG devant, croiser le PG devant le PD, pointer le PD à D
5 & 6 Coup de PD devant, croiser le PD devant le PG, pointer le PG à G
7 - 8 Roulement épaule G vers l'arrière, roulement épaule D vers l'arrière

Section 3: Sailor step 1 /4 turn L, triple step 3/4 turn R, kick step kick LL&R, kick ball cross R 1/4 turn L

1 & 2 Croiser le PG derrière le PD avec 1 /4 de tour à G, PD à D sur le ball, revenir PDC sur PG (9h)
3 & 4 Triple step DGD, PD 1 /4 de tour à D (12h)PG 1/4 de tour à D (3h)PD 1/4 de tour à D(6h)
5 & 6 Coup de PG devant, step du PG devant, kick du PD devant
7 & 8 Coup de PD devant, poser le PD près du PG (ball) 1/4 de tour à G (3h)croiser le PG devant le PD

Section 4: Side R, point behind L, triple step diagonal L, hitch R, step, drag, hells

1 - 2 PD à D, pointer PG derrière PD
3 & 4 PG devant diagonal G, rassemble PD près du PG, PG devant (1h30)
5 - 6 Lever le genou D devant, PD derrière en faisant un grand pas
7 - 8 Glisser le PG vers le PD, pivoter les talons vers la G (1/8)

Note : Pendant le point behind de la section 4, tourner la tête à D et pousser la paume de la main G à D
Appellation : PG : Pied gauche PD : Pied droit PDC : Poids du corps DGD : Droite gauche droite

Bonne danse Good dance

E-Mail: musikisa66@gmail.com