

# Gaby Oh Gaby (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHETS

拍數: 88      牆數: 2      級數: Débutant + Phrasée  
編舞者: Brigitte Vast (FR) - Juin 2020  
音樂: Gaby Oh Gaby - Alain Bashung



Déroulement de la danse : AAB - AAB - AAB - AAA

Démarrer avec le chant

**Partie A : 32 temps**

**Section 1 : right weave; side rock cross PD ; hold**

1 2 3 4      PD à dte , croise PG derrière PD ; décroise ; croise PG devant PD  
5 6 7 8      PD à dte , revient en appui sur PG ; croise PD devant PG ; pose

**Section 2 : left weave; side rock cross PG ; hold**

1 2 3 4      PG à gche, croise PD derrière PG, décroise ; croise PD devant PG  
5 6 7 8      PG à gche, revient en appui sur PD ; croise PG devant PD ; pose

**Section 3 : mambo forward PD ; hold ; back mambo PG ; hold**

1 2 3 4      PD devant, revient appui PG; ramène PD ; pose  
5 6 7 8      PG arrière, revient appui PD ; ramènePG; pose

**Section 4 : Step forward PD ; ½ turn left ; hold ; mambo forward PG ; stomp up**

1 2 3 4      PD devant, ½ tour à gche ; appui PD; pose  
5 6 7 8      PG devant, revient appui PD ; ramène PG ; stomp up PD

**PARTIE B : 56 temps**

**Section 1 : diagonal forward touch with clap ( x2 ) diagonal step back, touch with claps ( x2 )**

1 2 3 4      PD diag avt dte, touch PG et frappe dans les mains (clap) ; PG avt diag gche, touch PD et clap  
5 6 7 8      PD diag arr dte, touch PG et clap ; PG diag arr gche, touch PD et clap

**Section 2 : Right rolling vine , touch et clap ; left rolling vine touch et clap**

1 2 3 4      ¼ tr à dte avec PD, ½ tr à dte avec pivot sur le PD arriver appui sur PG, ¼ tr à dte ; touch PG et clap  
5 6 7 8      ¼ tr à gche avec PG, ½ tr à gche avec pivot PG arriver appui PD ; ¼ tr à gche ; touch et clap

**\*Sections 3 et 4 : triple forward , hold ; step 1/2turn right; hold**

1 2 3 4      PD devant, PG près du PD, PD devant; pose  
5 6 7 8      Step PG avant, ½ tr à dte ; step PG, pose

**Section 5 : right toes struts ; side rock cross ; hold**

1 2 3 4      Plante PD à dte, abaisse talon; plante PG croisée devant PD, abaisse talon;  
5 6 7 8      PD à dte, croise PD devant PG ; pose

**Section 6 ; left toes struts ; side rock cross ; hold**

1 2 3 4      Plante PG à gche, abaisse talon; plante PD croisée devant PG, abaisse talon  
5 6 7 8      PG à gche, croise PG devant PD ; pose

**Section 7 : Jazz box ¼ turn right ( x2)**

1 2 3 4      croise PD devant PG ; ¼ tr à dte avec PG derrière, PD à dte ; ramène PG près du PD avec appui PG  
5 6 7 8      Répéter la ligne ci-dessus

**FIN**

**Suivez la musique, souriez, ce n'est que du plaisir.**

---