

# Keep It Interesting (es)

COPPER KNOB  
BY STEPHEN BRETZ

拍數: 40      牆數: 2      級數: Medio / Avanzado  
編舞者: Mari Cruz Piquer (ES) - Septiembre 2019  
音樂: Keep It Interesting - Sam Outlaw



HOJA DE BAILE: Mari Cruz Piquer

INTRO: 16 TIEMPOS

SECUENCIA: 32\*&Restart – 32 &Restart – TAG1- 32\*&Restart – 40 - TAG1 - BRIDGE -16 &Restart - TAG1 –

## LONG DIAGONALLY STEP BACK RIGHT, SLIDE, STOMP, CROSS, HEEL, HOOK, STEP LOCK FWD RIGHT ENDING HOOK, STEP LOCK BACK ENDING POINT

- 1-2 Paso largo hacia atrás con pie derecho en diagonal derecha, arrastrar pie izquierdo junto al derecho, Stomp izq
- 3&4 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, paso atrás pie izquierdo, marcar talón derecho delante, llevar talón derecho a rodilla izquierda por delante
- 5&6 Paso con derecho hacia delante, paso hacia delante con pie izquierdo por detrás del derecho, paso hacia delante con pie derecho, Hook izquierdo por detrás del derecho
- 7&8 Paso hacia atrás con pie izquierdo, paso hacia atrás con pie derecho por delante del izquierdo, paso hacia atrás con pie izquierdo, tocar punta pie derecho en centro

## TURN RIGHT & ROCK SIDE x2, STEP, STOMP, TURN LEFT & ROCK SIDE x2, STEP, STOMP

- 9&10 Pivotando sobre pie izquierdo, Girar  $\frac{1}{4}$  vuelta a derecha marcando un Rock con derecho, devolver peso al izquierdo, Girar  $\frac{1}{2}$  vuelta más a derecha marcando otro Rock,
- 11&12 Pivotando sobre pie izquierdo, girar  $\frac{1}{4}$  vuelta a derecha, (12,00), paso derecho, Stomp izq junto al derecho
- 13&14 Pivotando sobre pie derecho, Girar  $\frac{1}{4}$  vuelta a izquierda marcando un Rock con pie izquierdo, devolver peso al derecho, Girar  $\frac{1}{2}$  vuelta más a izquierda marcando otro Rock,
- 15&16 Pivotando sobre pie derecho, girar  $\frac{1}{4}$  vuelta a izquierda, (12,00), paso izquierdo, Stomp derecho junto al izquierdo

## GRAPEVINE, HOLD, STEP, $\frac{1}{4}$ TURN RIGHT, LEFT CROSS, HOLD, WEAVE

- 17&18 Paso derecho a derecha, Cruzar izquierdo por detrás del derecho, paso derecho a derecha, Hold
- 19&20 Paso adelante con pie izquierdo, pivotando sobre el derecho girar  $\frac{1}{4}$  vuelta a derecha, paso pie derecho junto al izquierdo, cruzar pie izquierdo por delante del derecho, Hold
- 21&22 Paso a derecha con derecho, Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho, paso derecho a derecha, Cruzar pie derecho por delante del izquierdo
- 23&24 Paso a derecha con derecho, Cruzar pie izquierdo por detrás del derecho, paso derecho a derecha, paso pie izquierdo junto al derecho, Stomp

## STEP LEFT FWD, TOE RIGHT BACK, STEP BACK RIGHT, HOOK, (x2), SCISSORS STEP x2

- 25&26 Paso pie izquierdo hacia delante, marcar punta derecha por detrás del izquierdo, paso atrás con pie derecho, marcar Hook izq por delante del derecho
- 27&28 Paso pie izquierdo hacia delante, marcar punta derecha por detrás del izquierdo, paso atrás con pie derecho, marcar Hook izq por delante del derecho
- 29&30 Paso pie izquierdo a izquierda, paso derecho atrás, paso pie izquierdo por delante del derecho
- 31-32 Paso pie derecho a derecha, paso pie izquierdo atrás, paso pie derecho delante del izquierdo

## LONG STEP LEFT & $\frac{1}{2}$ TURN WITH HOOK, HOLD, WALK (L-R-L), HOLD, MONTEREY HOLD, COASTER STEP

- 33&34 Paso largo con izquierdo hacia delante girando  $\frac{1}{2}$  vuelta a derecha al tiempo que marcamos un Hook por delante de rodilla izquierda con derecho, bajar pie derecho, Hold

- 35&36 Andar hacia delante tres pasos, izq/der/izq, Hold  
 37&38 Punta derecha a derecha, girar ½ vuelta a derecha, punta izquierda a izquierda, Hold  
 39&40 Paso izquierdo atrás, paso derecho junto al izquierdo, paso izquierdo delante

**TAG1 : 4 tiempos**

**LEFT SIDE TOUCH, CROSS, RIGHT SIDE TOUCH, CROSS (x2)**

- 1&2 Punta izquierda a izquierda, Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, Punta derecha a derecha, Cruzar pie derecho por delante del izquierdo  
 3&4 Punta izquierda a izquierda, Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, Punta derecha a derecha, Cruzar pie derecho por delante del izquierdo

**TAG2 : 12 tiempos**

**LEFT SIDE TOUCH, CROSS, RIGHT SIDE TOUCH, CROSS (x2), LONG DIAGONALLY STEP BACK, SLIDE, STOMP, x2 (R-L) , KICK LEFT, STOMP, SWIVEL, x2 (L-R)**

- 1&2 Punta izquierda a izquierda, Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, Punta derecha a derecha, Cruzar pie derecho por delante del izquierdo  
 3&4 Punta izquierda a izquierda, Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, Punta derecha a derecha, Cruzar pie derecho por delante del izquierdo  
 5&6 Paso largo hacia atrás y hacia derecha con pie derecho, arrastrar pie izquierdo junto al derecho y Stomp izquierdo  
 7&8 Paso largo hacia atrás con pie izquierdo y hacia la izquierda, arrastrar pie derecho junto al izquierdo y Stomp  
 9&10 Patada hacia delante con pie izquierdo, bajar izquierdo y Stomp con pie adelantado, swivel sobre la punta del pie izquierdo mover talón hacia la izquierda y volver al sitio  
 11&12 Patada hacia delante con pie derecho, bajar derecho y Stomp con pie adelantado, swivel sobre la punta del pie derecho mover talón hacia la derecha y volver al sitio

**BRIDGE 24 TIEMPOS**

**JUMPING ROCK BACK RIGHT, STOMP UP x2, (x2), HEEL TWICES, ¼ TURN RIGHT, HEEL TWICES**

- 1&2 Marcar Rock con derecho atrás al tiempo que llevamos patada izquierda hacia delante, bajar pie izquierdo , marcar dos STOMPS UP con pie derecho  
 3&4 Marcar Rock con derecho atrás al tiempo que llevamos patada izquierda hacia delante, bajar pie izquierdo , marcar dos STOMPS UP con pie derecho  
 5&6 Talón derecho delante , llevar al sitio, talón izquierdo delante, llevar al sitio  
 7&8 Girar ¼ vuelta a derecha y repetir talón derecho delante, llevar al sitio, talón izquierdo delante, llevar al sitio

**JUMPING ROCK BACK RIGHT, STOMP UP x2, (x2), HEEL TWICES, ¼ TURN RIGHT, HEEL TWICES**

- 9&10 Marcar Rock con derecho atrás al tiempo que llevamos patada izquierda hacia delante, bajar pie izquierdo , marcar dos STOMPS UP con pie derecho  
 11&12 Marcar Rock con derecho atrás al tiempo que llevamos patada izquierda hacia delante, bajar pie izquierdo , marcar dos STOMPS UP con pie derecho  
 13&14 Talón derecho delante , llevar al sitio, talón izquierdo delante, llevar al sitio  
 15&16 Girar ¼ vuelta a derecha y repetir talón derecho delante, llevar al sitio, talón izquierdo delante, llevar al sitio

**DIAGONALLY STEP FORWARD RIGHT, TOUCH, DIAGONALLY STEP BACK LEFT, TOUCH, DIAGONALLY STEP BACK RIGHT, TOUCH, DIAGONALLY STEP FORWARD LEFT, SCUFF, TURN SCUFF LEFT**

- 17&18 Paso largo hacia delante y en diagonal derecha con pie derecho, marcar punta izquierda junto al derecho, paso largo hacia atrás y en diagonal izquierda con pie izquierdo, punta derecha junto al izquierdo  
 19&20 Paso atrás y en diagonal derecha con pie derecho, marcar punta izquierda junto al derecho, paso adelante y en diagonal izquierda con pie izquierdo , paso adelante con derecho y scuff  
 21&22 Con pie derecho hacer un scuff y dar el paso girando ½ vuelta a izquierda, bajar pie derecho, hacer scuff izquierdo, bajar

23&24            Con pie derecho hacer un scuff y dar el paso girando ½ vuelta a izquierda, bajar pie derecho, hacer scuff izquierdo, bajar

**IMPORTANTE**

**EN 32\*& RESTART (donde está el asterisco)**

**Con el último paso del tiempo 32 (cruzar derecha por delante izquierda, en SCISSOR STEP),llevar al mismo tiempo paso pie izquierdo junto al derecho y así poder empezar de nuevo el Tiempo 1.**

---