

Crazy Times (es)

拍數: 32 牆數: 4 級數: Iniciación
編舞者: Maite Alemany (ES) & Maria Jesús Osuna (ES) - Mayo 2020
音樂: Everything - Michael Bublé : (Album: Call me irresponsible)



Intro : 32 beats

[1-8] [POINT SIDE – STEP FWD] x2 (R-L) – ROCK FWD (R) – SHUFFLE BWD

- 1-2 Señalar punta del PD hacia la derecha, paso hacia delante con PD
- 3-4 Señalar punta del PI hacia la izquierda, paso hacia delante con PI
- 5-6 Paso hacia delante con PD, recupero peso en PI
- 7&8 Paso hacia atrás con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia atrás con PD

[9-16] WALKS BWD (L-R) – ROCK BACK (L) – SHUFFLE FWD – PIVOT ¼ TURN L

- 1-2 Paso hacia atrás con PI, paso hacia atrás con PD
- 3-4 Paso hacia atrás con PI, recupero peso en PD
- 5&6 Paso hacia delante con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI
- 7-8 Paso hacia delante con PD, girar ¼ de vuelta hacia la izquierda (peso en PI) (09.00)

• En la 4ª pared bailar hasta el tiempo 16 y volver a empezar mirando a las 06.00

[17-24] CROSS SHUFFLE (R) – ¼ TURN L and STEP FWD (L) – SIDE (R) – ROCK CROSS BACK (L) – CHASSE TO L

- 1&2 Paso hacia la izquierda con PD cruzado por delante del PI, paso PI cerca del PD, paso hacia la izquierda con PD cruzado por delante del PI
- 3-4 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI, paso hacia la derecha con PD (06.00)
- 5-6 Paso hacia la derecha con PI cruzado por detrás del PD, recupero peso en PD
- 7&8 Paso hacia la izquierda con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia la izquierda con PI

[25-32] ROCK BACK (R) – SHUFFLE FWD – ROCK FWD (L) – SAILOR ¼ TURN L

- 1-2 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
- 3&4 Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD
- 5-6 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD
- 7&8 Girar ¼ de vuelta hacia la izquierda realizando un semicírculo y paso hacia atrás con PI, paso hacia la derecha con PD, pequeño paso hacia delante con PI (03.00)

VOLVER A EMPEZAR

FINAL

En la pared 13, la última, la música se ralentiza y realizaremos los siguientes 8 pasos para finalizar la coreografía mirando a las 12.00 :

[1-8] [POINT SIDE – STEP FWD] x2 (R-L) – UNWIND ½ TURN L – LONG FWD (R) – TOUCH (L)

- 1-2 Señalar punta del PD hacia la derecha, paso hacia delante con PD
- 3-4 Señalar punta del PI hacia la izquierda, paso hacia delante con PI
- 5-6 Cruzar PD por delante del PI (2ª posición), girar ½ vuelta hacia la izquierda (12.00)
- 7-8 Paso lardo hacia delante con PD, marcar punta del PI al lado del PD