

# Eunice Two-Step (de)

COPPERKNOB  
STEPSHETS

拍數: 48      牆數: 4      級數: Intermediate  
編舞者: Daniela Schwartz (DE) - Mai 2020  
音樂: Eunice Two Step - Le Clou



**Hinweis: Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen mit dem Einsatz des Basses**

## **S1: ¼ turn r, ½ turn r, shuffle back turning ½ r, rock forward, shuffle back**

- 1-2      ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)
- 3&4      ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (3 Uhr)
- 5-6      Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8      Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach hinten mit links

## **S2: ½ turn r, ½ turn r, shuffle back turning ½ r, step, pivot ¼ r, shuffle forward**

- 1-2      ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links
- 3&4      ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (9 Uhr)
- 5-6      Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (12 Uhr)
- 7&8      Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

## **S3: Heel grind turning ¼ r, coaster step, cross, side, behind-side-cross**

- 1-2      Schritt nach vorn mit rechts, nur die Hacke aufsetzen (Fußspitze zeigt nach links) - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (rechte Fußspitze nach rechts drehen) (3 Uhr)
- 3&4      Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6      Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts
- 7&8      Linken Fuß hinter rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

## **S4: Rock side turning ¼ l, shuffle forward, ½ turn r, ½ turn r, step, pivot ¼ r**

- 1-2      Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum und Gewicht zurück auf den linken Fuß (12 Uhr)
- 3&4      Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
- 5-6      ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
- 7-8      Schritt nach vorn mit links - ¼ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr)

## **S5: Cross, point l + r, jazz box with touch**

- 1-2      Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechte Fußspitze rechts auftippen
- 3-4      Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6      Linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach hinten mit rechts
- 7-8      Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

## **S6: Touch-heel-stomp r + l, Mambo forward, coaster step**

- 1&2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und rechten Fuß vor linkem aufstampfen
- 3&4 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen) und linken Fuß vor rechtem aufstampfen
- 5&6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß und Schritt nach hinten mit rechts
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

**Wiederholung bis zum Ende**

---