

# Polaroid With You (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHETS

拍數: 48      牆數: 2      級數: Novice  
編舞者: Véronique Vernet (FR) - Avril 2020  
音樂: Polaroid - Keith Urban



Intro 2x8 temps - restart après 16 temps au 5 ième mur

## [1-8] R Triple FWD - L Step Touch Fwd – R Kick ball cross with ¼ L Turn – Point side R & L

1&2      Pas chassé PD en avant : Pas PD en Avant, Pas PG Derrière PD – Pas PD en avant  
3- 4      Step Touch : Pas PG en avant – Touch PD à côté du PG  
5&6      Kick ball cross ¼ : Kick PD – Pas PD sur place avec ¼ de tour à G– Pas PG devant PD  
7&8      Pointe PD à D - Pas PD à côté du PG – Pointe PG à G

## [9 –16] L Triple FWD – R Side Touch ¼ Turn L - & L Side Touch & R Side Touch - & L Side Touch- R Bump

1&2      Pas chassé PG en avant - Pas PG en Avant, Pas PD Derrière PG – Pas PG en avant  
3 -4      Step Touch ¼ : Pas PD à Droite avec ¼ de tour à G – Touch PG à côté du PD  
&5& 6      Pas PG à G – Touch PD à côté du PG - Pas PD à D – Touch PG à côté du PD  
& 7- 8      Pas PG à G – Touch PD à côté du PG – Bump Hanche D

Restart au 5ième mur vous êtes à 6H

## [17 – 24] Walk – Walk – R Triple FWD – Out – Out - Back Together

1 -2      Marche avant : Pas PD en avant – Pas PG en avant  
3&4      Chasser PD en avant : Pas PD en Avant, Pas PG Derrière PD – Pas PD en avant  
5 -6      V Step : Pas PG en diagonale G - Pas PD en diagonale D  
7-8      Reculer PG – Rassembler PD à côté du PG

## [25- 32] Back - Back, Triple Back- R Side Hold – L Side Hold

1- 2      Reculer PG – Reculer PD  
3&4      Chasser PG en arrière : Pas PG en Arrière, Pas PD devant PG – Pas PG sur place  
5- 6      Pas PD à D - Pause  
7- 8      Pas PG à G - Pause

## [33 – 40] R Cross Step - Touch L Out - L Cross Step - Touch R Out- R Cross Back - Touch Left Out – L Cross Back - Touch R Out

1- 2      Pas PD devant – Pointer PG à G  
3- 4      Pas PG devant – Pointer PD à D  
5- 6      Reculer PD – Pointer PG à G  
7- 8      Reculer PG – Pointer PD à D

## [41- 48] Step in place - Roll your Body 2x – R cross - Point L - L Cross – Point R

1- 2- 3- 4      Pas PD sur place et 2 Cercles avec le buste dans le sens des aiguilles d'une montre en passant le poids du corps de la droite vers la gauche  
5- 6      Pas PD devant – Pointer PG à G  
7- 8      Pas PG devant – Pointer PD à D