

Love Lock (fr)

拍數: 48 牆數: 4 級數: High Beginner
編舞者: Ole Jacobson (DE) & Nina K. (DE) - Avril 2020
音樂: Count on Me - The Lovelocks



Le chant commence après 16 chefs d'accusation

(1-8) Kick-ball-change 2x, rock, recover, shuffle back 1/2 turn right

1&2 RF en avant - ajouter RF à LF et - déplacer le poids à LF
3&4 Répétez chefs 1 et 2
5-6 RF pas en avant - retour à LF
7&8 1/4 R tour, pas de droite à droite - déplacer LF vers RF, ¼ tour R, pas de droite pour avancer

(9-16) Kick-ball-change 2x, rock, recover, shuffle back 1/2 turn left

1&2 LF kick avant - ajouter LF à RF et - déplacer le poids à RF
3 et4 Répétez chefs 1 et 2
5-6 LF pas en avant - retour à RF
7&8 1/4 tour L, pas LF vers la gauche - ajouter RF à LF, ¼ tour L, pas LF en avant

(17-24) Cross, back, chassé right, cross, back, coaster-step

1-2 Cross over LF - LF pas en arrière
3&4 Étape du pied droit à droite - ajouter LF à RF - étape RF à droite
5-6 Cross LF over RF - Recul RF
7&8 LF pas en arrière - étape RF à côté de LF - LF pas en avant

(25-32) Together, walk, walk, shuffle fwd, rock, recover, together, rock, recover

& RF à côté de LF
1-2 Pas en avant LF - pas en avant RF
3&4 LF pas en avant - ajouter RF à LF - LF pas en avant
5-6 RF pas en avant - retour à LF
& RF à côté de LF
7-8 LF pas en avant - poids vers RF

(33-40) Walk back (L+R), coaster-step, step turn 1/4 left, shuffle across

1-2 Pas à gauche en arrière - étape RF en arrière
3&4 LF pas en arrière - étape RF à côté de LF - LF pas en avant

(Redémarrer dans le 2ème mur)

5-6 RF pas en avant - 1/4 L tour
7&8 Cross RF sur LF - ajouter LF à RF - cross RF sur LF

(41-48) ¼ turn R, ¼ turn R, shuffle across, side, recover, behinde, side, close

1-2 1/4 tour R; Pas à gauche - 1/4 de tour à droite, pas à droite à droite
3&4 Croiser LF sur RF - tirer légèrement RF vers LF - traverser LF bien au-dessus de RF
5-6 RF pas à droite - retour à LF
7&8 Croisez RF derrière LF - étape LF vers la gauche - touchez RF à côté de LF

.... et de face

Redémarrer dans le 2ème mur après 36 comptes