

# Go Country Honky Tonk (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

拍數: 64      牆數: 2      級數: Intermédiaire facile  
編舞者: Frédéric Marchand (FR) - Avril 2020  
音樂: Go Country (Honky Tonk) - Coffey Anderson



Intro : 32 temps - Poids du corps sur la gauche  
Séquence : 64 – 64 – 64 – 64 – 16R – 64 – 32 FINAL  
Style : ECS

## S1: SIDE TRIPLE RIGHT, ROCK STEP BACK LEFT, RECOVER, SIDE TRIPLE LEFT, ROCK STEP BACK RIGHT, RECOVER

1&2      PD à Droite (1) - PG à côté du PD (&) - PD à Droite (2) [12h00]  
3-4      PG derrière PD (3) - revenir PdC sur PD (4)  
5&6      PG à Gauche (5) - PD à côté du PG (&) - PG à Gauche (6)  
7-8      PD derrière PG (7) - revenir PdC sur PG (8)

## S2: SIDE RIGHT, BEHIND, STEP 1/4 TURN RIGHT, SCUFF 1/4 TURN RIGHT, SIDE TRIPLE LEFT, ROCK STEP BACK RIGHT, RECOVER

1-2      PD à Droite (1) - PG derrière PD (2)  
3-4      1/4 de tour à Droite en posant PD devant (3) - Coup de talon au sol PG avec 1/4 de tour à Droite PdC sur PD (3) [06h00]  
5&6      PG à Gauche (5) - PD à côté du PG (&) - PG à Gauche (6)  
7-8      PD derrière PG (7) - revenir PdC sur PG (8)

RESTART ici sur le mur 5 face 06h00

## S3: KICK BALL STEP FWD, KICK BALL STEP FWD, HEEL RIGHT & TOE LEFT & 1/4 TURN LEFT TOE RIGHT AND HEEL RIGHT, TOGETHER (WEIGHT TO LEFT FOOT)

1&2      Coup de pied PD en diagonal droite (1) - Ball PD à côté du PG (&) - PG devant PD (2)  
3&4      Coup de pied PD en diagonal droite (3) - Ball PD à côté du PG (&) - PG devant PD (4)  
5&      Toucher talon D devant (5) - rassembler PD à côté du PG PdC sur PD (&)  
6&      Pointer PG à côté du PD (6) - 1/4 de tour à Gauche et PG à Gauche PdC sur PG (&) [03h00]  
7&      Pointer PD à côté du PG (7) - rassembler PD à côté du PG PdC sur PD (&)  
8&      Toucher talon G devant (8) - rassembler PG à côté du PD PdC sur PG (&)

## S4: STEP TURN 1/2 LEFT, 1/2 TURN BACK LEFT, SWEEP, SAILOR STEP LEFT, SAILOR STEP RIGHT

1-2      PD avant (1) - pivot 1/2 Tour à Gauche PdC sur PG (2) [09h00]  
3-4      Pivot 1/2 Tour à Gauche PD derrière PG PdC sur PD (3) - mouvement circulaire avec la jambe Gauche d'avant vers l'arrière (4) [03h00]  
5&6      Croiser PG derrière PD (5), PD à Droite (&), PG à Gauche PdC sur PG (6)  
7&8      Croiser PD derrière PG (7), PG à Gauche (&), PD à Droite PdC sur PD (8)

FINAL ici

## S5: STEP TURN 1/4 RIGHT, CROSS TRIPLE, 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT, STEP FWD 1/8 TURN LEFT, KICK LEFT

1-2      PG avant (1) - pivot 1/4 Tour à Droite PdC sur PD (2) [06h00]  
3&4      Croiser PG devant PD (3) - PD à Droite (&) - Croiser PG devant PD (4)  
5-6      1/4 de tour à Gauche en posant PD derrière (5) - 1/4 de tour à Gauche en posant PG à Gauche (6) [12h00]  
7-8      1/8 de tour à Gauche en posant PD devant (7) - Coup de pied PG devant (8) [10h30]

## S6: TRIPLE STEP BACK LEFT, TWIST TURN 5/8 RIGHT, SIDE TRIPLE LEFT, ROCK STEP BACK RIGHT, RECOVER

1&2      Reculer PG (1) - PD devant PG (&) - Reculer PG (2)

- 3-4 Croiser PD derrière PG avec PdC sur les 2 pieds (3) - 5/8 Tour à Droite finir PD croisé devant PG PdC sur PD (4) [06h00]
- 5&6 PG à Gauche (5) - PD à côté du PG (&) - PG à Gauche (6)
- 7-8 PD derrière PG (7) – revenir PdC sur PG (8)

**S7: KICK BALL CROSS, KICK BALL CROSS, SIDE POINT RIGHT & SIDE POINT LEFT & TOE RIGHT & HEEL LEFT & TOGETHER (WEIGHT TO LEFT FOOT)**

- 1&2 Coup de pied PD en diagonal droite (1) - Ball PD à côté du PG (&) - Croiser PG devant PD (2)
- 3&4 Coup de pied PD en diagonal droite (3) - Ball PD à côté du PG (&) - Croiser PG devant PD (4)
- 5& Pointer PD à Droite (5) - rassembler PD à côté du PG PdC sur PD (&)
- 6& Pointer PG à Gauche (6) - rassembler PG à côté du PD PdC sur PG (&)
- 7& Pointer PD à côté du PG (7) - rassembler PD à côté du PG PdC sur PD (&)
- 8& Toucher talon G devant (8) - rassembler PG à côté du PD PdC sur PG (&)

**S8: STEP TURN 1/2 LEFT, STEP TURN 1/2 LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT, APPLEJACKS**

- 1-2 PD avant (1) - pivot 1/2 Tour à Gauche PdC sur PG (2) [12h00]
- 3-4 PD avant (3) - pivot 1/2 Tour à Gauche PdC sur PG (4) [06h00]
- 5-6 Stomp PD à côté du PG (3) – Stomp PG à côté du PD PdC sur PG (3)
- &7 Pivoter le talon D et la pointe G à gauche (&) - Retour au centre (7)
- &8 Pivoter le talon G et la pointe D à droite (&) - Retour au centre PdC sur PG (8)

**FINAL WALL 7 END SECTION 4 CHANGE SAILOR STEP RIGHT BY 3/4 RIGHT SAILOR STEP**

- 7&8 Croiser PD derrière PG (7), 3/4 tour à Droite PG à Gauche (&), PD à Droite PdC sur PD (8) pour finir à 12h00

**Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PdC = poids du corps**

**Recommencez avec le sourire..... V1-FM le 08/04/2020**

**Contact : [fred.linedance@gmail.com](mailto:fred.linedance@gmail.com)**

---