

Heart's and Mind (fr)

拍數: 32 牆數: 2 級數: Novice
編舞者: HOPIN Gwendoline (FR) - Mars 2020
音樂: Heart's Going Out of Its Mind - Carly Pearce



Démarrage 2 x 8 temps
En appuis sur le PG

[1-8] RUMBA BOX FORWARD RF, RUMBA BOX FORWARD LF, MAMBO STEP FORWARD RF, COASTER STEP LF

- 1&2 Poser le PD à D, rassembler le PG à côté du PD, Avancer le PD devant, prendre appuis
3&4 Poser le PG à G, rassembler le PD à côté du PG, Avancer le PG devant, prendre appuis
5&6 Poser le PD devant, prendre appuis, revenir en appuis sur le PG et rassembler le PD à côté du PG
7&8 Reculer le PG derrière, prendre appui, rassembler le PD à côté du PG, avancer le PG devant, prendre appui.

*3ème murs : RESTART

[9-16] STEP TURN ¼ RF CROSS, ½ TURN RF, STEP TOUCH STEP KICK, BEHIND SIDE CROSS RF

- 1&2 Poser le PD devant, pivot ¼ de tours vers la G, croiser le PD devant le PG
3&4 Poser le PG derrière ¼ de tours vers la D, ¼ de tours vers la D, poser le PD à D, croiser le PG devant le PD
5&6& Poser le PD à D, pointer le PG à côté du PD, poser le PG à G, coup de pied dans la diagonale avant D
7&8 Croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G, croiser le PD devant le PG

[17-24] HEEL HOOK HEEL FLICK LF, TRIPLE STEP FORWARD LF, VAUDEVILLE RF, CROSS, STEP ¼ TURN L

- 1&2& PG talon devant, PG talon croiser devant la jambe PD, PG talon devant, PG coup de pied arrière G
3&4 PG Pas chassé avant
5&6& VAUDEVILLE PD : Croiser le PD devant le PG, poser le PG à G, PD talon dans la diagonale avant D, poser le PD à D
7-8 PG croiser devant le PD, ¼ de tours vers la G, Poser le PD derrière

[25-32] COASTER STEP LF, STEP TURN ½ L, HEEL RF, HEEL LF, STEP TOGETHER STOMP

- 1&2 PG derrière, prendre appui, rassembler le PD à côté du PG, avancer le PG devant
3-4 Poser le PD devant, pivot ½ vers la G, prendre appui sur le PG
5&6& PD talon devant, rassembler le PD à côté du PG, PG talon devant, rassembler le PG à côté du PD
7-8 Grand pas avant PD, rassembler le PG à côté du PD en tapant au sol

TAG : 6ème murs :

[1-16] STEP LOCK STEP RF, STEP LOCK STEP LF, ROCK STEP FORWARD RF, WALK RF WALK LF

- 1&2 – 3&4 Avancer le PD dans la diagonale avant D, PG lock derrière le PD, avancer le PD en avant, Avancer le PG dans la diagonale avant G, PD lock derrière le PG, avancer le PG en avant
5-6-7-8 PD Poser devant, prendre appuis et revenir en appuis sur le PG, Marcher en arrière PD- PG
1&2 – 3&4 Reculer le PD dans la diagonale arrière D, PG lock devant le PD, reculer le PD en arrière, Reculer le PG dans la diagonale arrière G, PD lock devant le PG, reculer le PG en arrière
5-6-7-8 PD Poser derrière, prendre appuis et revenir en appuis sur le PG, Marcher en avant PD- PG

