

# Vuela (es)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

拍數: 112      牆數: 0      級數: Phrased Intermediate  
編舞者: Montse Garres (ES) & Miguel Angel Sanjuan (ES) - Febrero 2020  
音樂: Vuela - Bombai



Traducción hecha por: Miguel Ángel Sanjuán "Wild West LD&CWD"

Tiempos / Paredes: 64 A; 48 B; 3 Restart; 1º part A count 48 & start part B; 2º part A count 32 & start part B – part B count 32 part B

## PARTE A:

### [1 – 8]: WEAVE RIGHT, MAMBO CROSS R – L

- 1 & 2&      Cruzar pie izquierdo por detrás del pie derecho, paso a la derecha con el pie derecho, cruzar el pie izquierdo por delante pie derecho
- 3 & 4      Paso pie derecho a la derecha, cruzar pie izquierdo por detrás del pie derecho, paso a la derecha con el pie derecho, cruzar el pie izquierdo por delante del pie derecho,
- 5 – 6      Mambo pie derecho a la derecha, cruzar pie derecho por delante pie izquierdo.
- 7 – 8      Mambo pie izquierdo a la izquierda, cruzar pie izquierdo por delante pie derecho.

### [9–16]: STEP FWD R, PUT TOGETHER LF & (OPTIONAL ARM STYLING UP & DOWN), HIP ROLL COUNTER CLOCKWISE, X2

- 9 – 10      Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo al lado pie derecho.
- 11 & 12      Realizar movimiento con la cadera girando hacia la izquierda. "CCW".
- 13 – 14      Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo al lado pie derecho.
- 15 & 16      Realizar movimiento con la cadera girando hacia la izquierda. "CCW".

## OPCIONAL

- 9 – 10      Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo al lado pie derecho, subiendo las manos
- 11 & 12      Realizar movimiento con la cadera girando hacia la izquierda "CCW" bajando las manos
- 13 – 14      Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo al lado pie derecho, subiendo las manos
- 15 & 16      Realizar movimiento con la cadera girando hacia la izquierda "CCW". bajando las manos

### [17–24]: WEAVE LEFT, MAMBO CROSS L – R

- 17 & 18&      Cruzar el pie derecho por detrás del izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda, cruzar pie derecho por delante pie izquierdo
- 19 & 20      Paso a la izquierda con el pie izquierdo, cruzar pie derecho por detrás pie izquierdo, paso a la izquierda con el pie izquierdo, cruzar el pie derecho por delante del izquierdo
- 21 – 22      Mambo pie izquierdo a la izquierda, cruzar pie izquierdo por delante pie derecho
- 23 – 24      Mambo pie derecho a la derecha, cruzar pie derecho por delante pie izquierdo

### [25–32]: STEP FWD R, PUT TOGETHER LF & OPTIONAL (ARM STYLING UP & DOWN), HIP ROLL COUNTER CLOCKWISE, X2

- 25 – 26      Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo al lado pie derecho,
- 27 & 28      Realizar movimiento con la cadera girando hacia la izquierda. "CCW"
- 29 – 30      Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo al lado pie derecho,
- 31 & 32      Realizar movimiento con la cadera girando hacia la izquierda. "CCW"

## OPCIONAL

- 25 – 26      Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo al lado pie derecho, subiendo las manos
- 27 & 28      Realizar movimiento con la cadera girando hacia la izquierda "CCW" bajando las manos
- 29 – 30      Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo al lado pie derecho, subiendo las manos
- 31 & 32      Realizar movimiento con la cadera girando hacia la izquierda "CCW". bajando las manos

## RESTART: 2.- PARTE A PASO 32, INICIAR PARTE B

### [33–40]: ROCKING CHAIR L, SHUFFLE L, ROCKING CHAIR R, SHUFFLE R,

- 33 & 34      Paso pie izquierdo adelante (Rock), paso pie izquierdo detrás (Rock),

- 35 & 36 Paso pie izquierdo adelante, paso pie derecho junto pie izquierdo, paso pie izquierdo adelante
- 37 & 38 Paso pie derecho adelante (Rock), paso pie derecho detrás (Rock),
- 39 & 40 Paso pie derecho adelante, paso pie izquierdo junto pie derecho, paso pie derecho adelante

**[41–48]: PADDLE POINTS (L–R) – (ARM UP) (ARM down & out, Airplane)**

- 41&42&43&44 Girar ¼ a la izquierda marcando con la punta del pie izquierdo a la izquierda, girar ¼ a la izquierda marcando con la punta del pie izquierdo a la izquierda (X2)
- 45&46&47&48 Girar ¼ a la derecha marcando con la punta del pie derecho a la derecha, girar ¼ a la derecha marcando con la punta del pie derecho a la derecha (X2)

**NOTA: Opcional, cuando se realice el giro abrir ambos brazos como si volásemos. (Mano D. arriba e IZ. abajo abiertas)**

**RESTART: 1.- PARTE A PASO 48, INICIAR PARTE B**

**[49–56]: SIDE R TOGETHER, CHASSE R, SIDE L TOGETHER, CHASSE L,**

- 49 – 50 Paso pie derecho a la derecha, juntar pie izquierdo al lado pie derecho.
- 51 & 52 Paso pie derecho a la derecha, paso pie izquierdo junto pie derecho, paso pie derecho a la derecha
- 53 – 54 Paso pie izquierdo a la izquierda, juntar pie derecho junto pie izquierdo.
- 55 & 56 Paso pie izquierdo a la izquierda, paso pie derecho junto pie izquierdo, paso pie izquierdo a la izquierda

**[57–64]: STEP FWD R ½ TURN L, STEP FWD R ½ TURN L, POINT R – L, TOGETHER L TO R , JUMPING BACKWARD**

- 57 & 58 Paso pie derecho adelante, girar ½ vuelta a la izquierda.
- 59 & 60 Paso pie derecho adelante, girar ½ vuelta a la izquierda.
- 61 – 62 Marcar punta pie derecho a la derecha, marcar punta pie izquierdo a la izquierda.
- 63 – 64 Retornar pie izquierdo al lado pie derecho, saltar con ambos pies juntos hacia atrás.

**PARTE B**

**[1 – 8]: (STEP TOUCH FWD R, STEP TOUCH FWD L (X2) SHIMMY), SWITCHES BACKWARD R – L (X2).**

- 1 – 2 Caminando marcar punta pie derecho adelante, caminando marcar punta pie izquierdo adelante. (moviendo los hombros hacia delante y atrás)
- 3 – 4 Caminando marcar punta pie derecho adelante, caminando marcar punta pie izquierdo adelante. (moviendo los hombros hacia delante y atrás)
- 5 – 6 Caminando hacia atrás marcar punta pie derecho, caminando hacia atrás marcar punta pie izquierdo.
- 7 – 8 Caminando hacia atrás marcar punta pie derecho, caminando hacia atrás marcar punta pie izquierdo.

**[9–16]: (STEP TOUCH FWD R, STEP TOUCH FWD L (X2) SHIMMY), SWITCHES BACKWARD R – L (X2).**

- 9 – 10 Caminando marcar punta pie derecho adelante, caminando marcar punta pie izquierdo adelante. (moviendo los hombros hacia delante y atrás)
- 11 – 12 Caminando marcar punta pie derecho adelante, caminando marcar punta pie izquierdo adelante. (moviendo los hombros hacia delante y atrás)
- 13 – 14 Caminando hacia atrás marcar punta pie derecho, caminando hacia atrás marcar punta pie izquierdo.
- 15 – 16 Caminando hacia atrás marcar punta pie derecho, caminando hacia atrás marcar punta pie izquierdo.

**[17–24]: HIP BUMB R (X4), VAUDEVILLE R - L,**

- 17 – 20 Marcar con la cadera derecha (X4)
- 21 & 22 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, paso pie derecho hacia la derecha, marcar talón pie izquierdo en diagonal hacia la izquierda, volver pie izquierdo junto pie derecho
- 23 & 24 Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, paso pie izquierdo hacia la izquierda, marcar talón pie derecho en diagonal hacia la derecha, volver pie derecho junto pie izquierdo

**[25–32]: HIP BUMB L (X4), VAUDEVILLE L - R**

- 25 – 28 Marcar con la cadera derecha (X4)  
29 & 30& Cruzar pie derecho por delante del izquierdo, paso pie izquierdo hacia la izquierda, marcar talón pie derecho en diagonal hacia la derecha, volver pie derecho junto pie izquierdo  
31 & 32 Cruzar pie izquierdo por delante del derecho, paso pie derecho hacia la derecha, marcar talón pie izquierdo en diagonal hacia la izquierda, volver pie izquierdo junto pie derecho

**RESTART: 3.- PARTE B PASO 32, INICIAR PARTE B**

**[33–40]: OUT–OUT (R–L), IN–IN (R–L), SYNCOPATED OUT–OUT (R–L), SYNCOPATED IN–IN (R–L), HIP ROLL COUNTER CLOCKWISE**

- 33 – 34 Abrir pie derecho adelante en diagonal derecha, abrir pie izquierdo adelante en diagonal izquierda  
35 – 36 Retornar al sitio pie derecho, retornar al sitio pie izquierdo.  
37 & 38& Abrir pie derecho adelante en diagonal derecha, abrir pie izquierdo adelante en diagonal izquierda, retornar al sitio pie derecho y pie izquierdo.  
39 & 40 Movimiento de las caderas en sentido contrario a las agujas del reloj. "CCW"

**[41–48]: OUT–OUT (R–L), IN–IN (R–L), SYNCOPATED OUT–OUT (R–L), SYNCOPATED IN–IN (R–L), HIP ROLL COUNTER CLOCKWISE**

- 41 – 42 Abrir pie derecho adelante en diagonal derecha, abrir pie izquierdo adelante en diagonal izquierda  
43 – 44 Retornar al sitio pie derecho, retornar al sitio pie izquierdo  
45& 46& Abrir pie derecho adelante en diagonal derecha, abrir pie izquierdo adelante en diagonal izquierda, retornar al sitio pie derecho y pie izquierdo  
47 & 48 Movimiento de las caderas en sentido contrario a las agujas del reloj. "CCW"

**RESTART:**

**\*1.- PARTE A PASO 48, INICIAR PARTE B**

**\*2.- PARTE A PASO 32, INICIAR PARTE B**

**\*3.- PARTE B PASO 32, INICIAR PARTE B**

**SEQUENCE: A – B – A (count 48 & start part B) – B – A (count 32& start part B) – B (count 32 part B) – B – A**

**Contact:**

wildwest.svh@gmail.com

miquel.sanjuan@wildwestlinedancecountry.com

montse.garres@wildwestlinedancecountry.com

Web: <http://wildwestlinedancecountry.blogspot.com.es/>

Facebook:

<https://www.facebook.com/Wild-West-Line-dance-Country-Western-Dance-Spain-235643639859985/?ref=hl>

Youtube Channel: <https://www.youtube.com/channel/UCI-dy7Qrz7Y4DxEueLxDQxQ>

Vimeo Channel: <https://Wild West LD&CWD Spain>

Tel.– +34 652760976 – +34 636277945

**Descarga Música / Download Music**

[https://1drv.ms/u/s!Ar8EA8FYPPoQQgUxA\\_T2INKvH1bfw?e=cBP3hZ](https://1drv.ms/u/s!Ar8EA8FYPPoQQgUxA_T2INKvH1bfw?e=cBP3hZ)

**Descarga Hoja de Baile / Download Stepsheet**

**English:**

<https://1drv.ms/b/s!Ar8EA8FYPPoQQgVCFz2vTgtS49F5I?e=zrLHqF>

**Español:**

<https://1drv.ms/b/s!Ar8EA8FYPPoQQgU8rVqiTqkQjGXmF?e=QXlzMJ>

