

# Reasons to Run (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

拍數: 32      牆數: 4      級數: Novice  
編舞者: Marianne Langagne (FR) - Février 2020  
音樂: Reasons to Run - Jessi Alexander



Intro : 32 comptes

Restarts : Aux 5ième et 12ième murs (face à 6h), après le compte « 16 » reprendre la danse au début

[1 – 8] R SIDE, TOUCH, KICK BALL CROSS, SIDE, TOGETHER, TRIPLE ON L.1/4 TURN

1-2            PD à D, Touche PG près PD  
3&4           Kick PG, PG près PD, croise PD devant PG  
5-6           PG à G, PD près PG  
7&8           PG à G, PD rejoint, ¼ deTour à G- PG devant (9h)

[9 – 16] STEP, TOE BACK , BACK TRIPLE, R.½ TURN-TRIPLE FWD, SIDE ON R.¼ TURN , TOUCH

1-2            PD devant, Touche Pointe G derrière PD  
3&4           PG recule & PD rejoint, PG recule  
5&6           ½ de tour à D- PD devant & PG rejoint, PD devant (3h)  
7-8           ¼ de tour à D- PG à G, Touche PD près PG (6h)

Restarts ici

[17-24] R. SIDE, TOGETHER, TRIPLE FWD, L. SIDE, TOGETHER, TRIPLE FWD

1-2            PD à D, PG près PD (Pdc PG)  
3&4           PD devant & PG rejoint, PD devant  
5-6           PG à G, PD près PG (Pdc PD)  
7&8           PG devant & PD rejoint, PG devant

[25-32] STEP , R ½ TURN, R. ½ TURN-TRIPLE FWD, ROCK STEP, BEHIND SIDE CROSS WITH R. ¼ TURN

1-2            PD devant, ½ Tour à D- Recule PG (PdC PG) (12h)  
3&4           ½ Tour à D- PD devant & PG rejoint, PD devant (6h)  
5-6           PG devant, revenir sur PD  
7&8           PG recule & ¼ deTour à D-PD à D, croise PG devant PD (9h)

FINAL : Le dernier mur commence à 6h et se termine au compte « 16 » face à 12h

La danse est terminée... Vous pouvez recommencer avec le sourire !!!

(L : Left, R: Right, Pdc: Poids du corps)

E-mail : (eujeny\_62@yahoo.fr)