

# La Libertad (fr)

拍數: 32      牆數: 4      級數: Intermédiaire  
編舞者: Nathalie LATERRIERE (FR) - Janvier 2020  
音樂: La Libertad - Álvaro Soler



Départ 16 comptes - 1 Restart – 1 TAG

## S1: CROSS SAMBA R/L TRAVELLING FORWARD, POINT R AND HEEL SWIVELS, SAILOR ¼ T R

- 1&2 PD croise loin devant PG, PG à G avec PDC, PD reprend PDC dans la diagonale D
- 3&4 PG croise loin devant PD, PD à D avec PDC, PG reprend PDC dans la diagonale G
- 5&6 PD pointe devant avec 1/8ème T à D (12H), pivoter les 2 talons à D et au centre (fin PDC PG)
- 7&8 ¼ T à D en croisant PD derrière PG, PG à G, PD à D (3h)

## S2: CROSS POINT L, POINT SIDE L, SAILOR, CROSS POINT R, POINT R SIDE, PUSH TURN 1/2T L

- 1-2 PG pointe devant PD dans la diagonale D, PG pointe à G
- 3&4 PG derrière PD, PD à D, PG à G
- 5-6 PD pointe devant PG dans la diagonale G, PD pointe à D
- 7-8 En appui sur PG, PD pointe à D en ¼ T à G, ( 12h ), PD pointe à D en ¼ T à G (9h)

**RESTART au MUR 4 Reprenez la danse face à 6H**

## S3: SAMBA WHISK R/L, TRIPLE FORWARD R, ½ T R, STEP BACK L / R WITH TOUCH

- 1a-2 PD à D, PG croise sur ball derrière PD , PD reprend PDC
- 3a-4 PG à G, PD croise sur ball derrière PG , PG reprend PDC (TAG au Mur 9 )
- 5&6 PD devant, PG près PD , PD devant
- &7&8 ½ T à D en posant PG derrière avec Touche PD devant, PD derrière avec touche PG devant

## S4: SIDE MAMBO L/R WITH BUMP, FULL VOLTA TURN L

- 1&2 PG à G avec BUMP hanche G, PD reprend PDC, PG près PD
- 3&4 PD à D avec BUMP hanche D, PG reprend PDC, PD près PG
- 5&6 PG devant en ¼ T à G (12h), PD croise derrière PG, PG devant en ¼ T à G (9h)
- &7&8 PD croise derrière PG, PG devant en ¼ T à G (6h), PD croise derrière PG, PG devant en ¼ T à G (3h)

**TAG : Au MUR 9 ( départ face 6h) faites les 8 comptes suivants après les 4 premiers comptes de la section 3 face à 3H**

## JAZZBOX R, CROSS R, FULL PIVOT TURN L

- 1-2 PD croise devant PG, PG derrière
- 3-4 PD à D, PG devant
- 5-6 Plante PD croise devant PG, Pivote lentement à G sur les 2 plantes
- 7-8 Continuer à pivoter en transférant votre appui sur talon G tout en gardant l'autre appui sur plante PD, finir le tour complet PG croisé devant PD ( Fin PDC PG)

Last Update - 21 Fev. 2020