

# Fais comme ça (fr)

拍數: 96      牆數: 2      級數: Novice  
編舞者: Christelle Foissey (FR) - Février 2020  
音樂: Fais comme ça - Vitaa, Slimane & Kendji Girac



Parties ABC de 32 temps chacune que l'on répète tout au long de la danse

## Partie A

**[1-8] : Step diagonally R with turning the body well diagonally, together, triple step RLR, Step diagonally L with turning the body well diagonally, together, triple step LRL**

- 1-2            poser le PD dans la diagonale droite (en pivotant bien son corps dans la diagonale), assemble le PG à côté du PD en reprenant bien le poids du corps sur le PG
- 3&4           pas chassé à droite dans la diagonale droite
- 5-6           poser le PG dans la diagonale gauche (en pivotant bien son corps dans la diagonale), assemble le PD à côté du PG en reprenant bien le poids du corps sur le PD
- 7&8           pas chassé à gauche dans la diagonale gauche

**[9-16] : Rock R forward in front of the wall of twelve hours, shuffle back R, pivot 1/2 turn L, shuffle forward L, step R forward, 1/4 turn L**

- 1-2            poser le PD devant face au mur de midi, revenir poids du corps sur le PG
- 3&4           Pas chassé arrière droit
- 5&6           faire un pivot demi-tour sur la gauche et faire un pas chassé avant gauche
- 7-8            poser le PD devant et faire un quart de tour sur la gauche en reprenant le poids du corps sur le PG

**[17-24] : Step diagonally R with turning the body well diagonally, together, triple step RLR, Step diagonally L with turning the body well diagonally, together, triple step LRL**

- 1-2            poser le PD dans la diagonale droite (en pivotant bien son corps dans la diagonale), assemble le PG à côté du PD en reprenant bien le poids du corps sur le PG
- 3&4           pas chassé à droite dans la diagonale droite
- 5-6           poser le PG dans la diagonale gauche (en pivotant bien son corps dans la diagonale), assemble le PD à côté du PG en reprenant bien le poids du corps sur le PD
- 7&8            pas chassé à gauche dans la diagonale gauche

**[25-32] : Rock R forward in front of the wall of twelve hours, shuffle back R, pivot 1/2 turn L, shuffle forward L, step R forward, 1/4 turn L**

- 1-2            poser le PD devant face au mur de midi, revenir poids du corps sur le PG
- 3&4           Pas chassé arrière droit
- 5&6           faire un pivot demi-tour sur la gauche et faire un pas chassé avant gauche
- 7-8            poser le PD devant et faire un quart de tour sur la gauche en reprenant le poids du corps sur le PG

## Partie B

**[1-8] : Toe R forward, brush R (front to back) end up with a flick, shuffle R forward, Toe L forward, brush L (front to back) end up with a flick, shuffle L forward**

- 1-2            poser le PD devant, frotter la plante du PD au sol de l'avant vers l'arrière en terminant avec un flick (en levant bien le PD vers l'arrière)
- 3&4           pas chassé avant droit
- 5-6           poser le PG devant, frotter la plante du PG au sol de l'avant vers l'arrière en terminant avec un flick (en levant bien le PG vers l'arrière)
- 7&8            pas chassé avant gauche

**[9-16] : Touch R forward, touch side R, sailor 1/2 turn R, touch L forward, touch side L, sailor 1/2 turn L**

- 1-2            pointer le PD devant, pointer le PD à droite

- 3&4 croiser le PD derrière le PG, poser le PG en demi-tour sur la droite, et reposer le PD à droite
- 5-6 pointer le PG devant, pointer le PG à gauche
- 7-8 croiser le PG derrière le PD, poser le PD en demi-tour sur la gauche, et reposer le PG à gauche

**[17-24] : Toe R forward, brush R (front to back) end up with a flick, shuffle R forward, Toe L forward, brush L (front to back) end up with a flick, shuffle L forward**

- 1-2 poser le PD devant, frotter la plante du PD au sol de l'avant vers l'arrière en terminant avec un flick (en levant bien le PD vers l'arrière)
- 3&4 pas chassé avant droit
- 5-6 poser le PG devant, frotter la plante du PG au sol de l'avant vers l'arrière en terminant avec un flick (en levant bien le PG vers l'arrière)
- 7&8 pas chassé avant gauche

**[25-32] : Touch R forward, touch side R, sailor ½ turn R, touch L forward, touch side L, sailor ½ turn L**

- 1-2 pointer le PD devant, pointer le PD à droite
- 3&4 croiser le PD derrière le PG, poser le PG en demi-tour sur la droite, et reposer le PD à droite
- 5-6 pointer le PG devant, pointer le PG à gauche
- 7-8 croiser le PG derrière le PD, poser le PD en demi-tour sur la gauche, et reposer le PG à gauche

**Partie C**

**[1-8] : Rock side R, cross shuffle R, Rock side L, cross shuffle L**

- 1-2 poser le PD à droite, revenir le poids du corps sur le PG
- 3&4 croiser le PD devant le PG, poser le PG légèrement à gauche, croiser le PD devant le PG
- 5-6 poser le PG à gauche, revenir le poids du corps sur le PD
- 7&8 croiser le PG devant le PD, poser le PD légèrement à droite, croiser le PG devant le PD

**[9-16] : Step R forward, ½ turn L, full turn L, Rock R forward, ½ turn R, walk R, walk L**

- 1-2 poser le PD devant, faire un demi-tour sur la gauche en reprenant le poids du corps sur le PG
- 3-4 faire un pivot demi-tour sur la gauche en posant le PD derrière, faire un pivot demi-tour sur la gauche en posant le PG devant
- 5-6 poser le PD devant, revenir poids du corps sur le PG
- 7-8 faire un pivot demi-tour sur la droite en posant le PD devant, puis poser le PG devant

**[17-24] : Rock side R, cross shuffle R, Rock side L, cross shuffle L**

- 1-2 poser le PD à droite, revenir le poids du corps sur le PG
- 3&4 croiser le PD devant le PG, poser le PG légèrement à gauche, croiser le PD devant le PG
- 5-6 poser le PG à gauche, revenir le poids du corps sur le PD
- 7&8 croiser le PG devant le PD, poser le PD légèrement à droite, croiser le PG devant le PD

**[25-32] : Step R forward, ½ turn L, full turn L, Rock R forward, ½ turn R, walk R, walk L**

- 1-2 poser le PD devant, faire un demi-tour sur la gauche en reprenant le poids du corps sur le PG
  - 3-4 faire un pivot demi-tour sur la gauche en posant le PD derrière, faire un pivot demi-tour sur la gauche en posant le PG devant
  - 5-6 poser le PD devant, revenir poids du corps sur le PG
  - 7-8 faire un pivot demi-tour sur la droite en posant le PD devant, puis poser le PG devant
-