

# Fastest Girl (fr)

COPPERKNOB  
STEPSHETS

拍數: 32                      牆數: 4                      級數: Débutant  
編舞者: Vince JULIEN (FR) - Janvier 2013  
音樂: Fastest Girl In Town - Miranda Lambert



Danse écrite à l'occasion du « Salon Country Western » 6ème Edition de Cergy-Pontoise. Samedi 16 Février 2013

Introduction: 32 comptes (Début 1 temps avant les paroles)

## SECT 01 - TOUCH RIGHT, HEELS BOUNCE X4, GRAPEVINE RIGHT, SCUFF

& 1 – 2                      Poser pointe D dans la diagonale avant D - Tap Talon PD, Tap Talon PD  
3 – 4                        Tap Talon PD, Tap Talon PD  
5 – 6                        PD à Droite, Croiser PG derrière PD  
7 – 8                        PD à D, Scuff PG à côté du PD

## SECT 02 - TOUCH LEFT, HEELS BOUNCE X4, GRAPEVINE LEFT, TOUCH

& 1 – 2                      Poser pointe G dans la diagonale avant G - Tap Talon PG, Tap Talon PG  
3 – 4                        Tap Talon PG, Tap Talon PG  
5 – 6                        PG à Gauche, Croiser PD derrière PG  
7 – 8                        PG à G, Touch Pointe D à côté du PG

## SECT 03 - SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK STEP

1 & 2                        Shuffle D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
3 – 4                        Rock Step G avant, revenir sur PD arrière  
5 & 6                        Shuffle G arrière : pas PG arrière – pas PD à côté du PG – pas PG arrière  
7 – 8                        Rock Step D arrière, revenir sur PG avant

## SECT 04 - STEP POINT TWICE, JAZZ BOX ¼ TURN

1 – 2                        pas PD avant - TOUCH pointe PG côté G  
Option : compte 2, regard vers la gauche avec tenue du chapeau main gauche  
3 – 4                        pas PG avant - TOUCH pointe PD côté D  
Option : compte 4, regard vers la droite avec tenue du chapeau main droite  
5                            à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . . . 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD

Tag 1: à la fin du 1er Mur (03H00), faire 2 Stomp-Up PD à côté du PG et reprendre au début.

Tag 2 : à la fin du 10ème Mur (06H00), rajouter les 4 comptes suivants puis reprendre au début.

1 – 2                        Stomp PD à côté du PG, Stomp PG à côté du PD  
3 – 4                        Stomp Up PD à côté du PG, Stomp Up PD à côté du PG

Final : 15ème Mur, à la fin de la section 2 (03H00), remplacer le grapevine - touch, par un grapevine ¼ tour à gauche, step PD devant en suivant le ralentit de la musique

Good Dance and Keep Smiling