

Good Things (fr)

COPPERKNOB
STEPSHEETS

拍數: 64 牆數: 2 級數: Intermediate
編舞者: Bruno Penet (FR) - Janvier 2020
音樂: Good Things - Christiane : (CD: Waiting The Lights On - 2017)



SECT 1 : STEP LOCK STEP DIAGONAL RIGHT & LEFT With SCUFF, ROCK, ¼ TURN STOMP UP, SCISSOR STEP

- 1&2& (diagonale droite) Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol vers l'avant
- 3&4& (diagonale gauche) Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol vers l'avant
- 5&6& Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit (3 :00)
- 7&8 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 2 : [SIDE-TOGETHER-FORWARD] RIGHT & LEFT, ROCKING CHAIR, STEP FORWARD, FLICK & STOMP

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 3&4 Ecart pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche

Tag 1 & Restart : au 2ème mur

Final : au 6ème mur

- 5&6& Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7&8 Avancer pied droit (grand pas), petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 3 : STEP LOCK STEP DIAGONAL RIGHT & LEFT With SCUFF, ROCK, ¼ TURN STOMP UP, SCISSOR STEP

- 1&2& (diagonale droite) Avancer pied droit, avancer pied gauche croisé derrière pied droit, avancer pied droit, petit coup de talon gauche sur le sol vers l'avant
- 3&4& (diagonale gauche) Avancer pied gauche, avancer pied droit croisé derrière pied gauche, avancer pied gauche, petit coup de talon droit sur le sol vers l'avant
- 5&6& Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant ¼ de tour à droite écart pied droit, frapper pied gauche sur le sol (sans le poser) à côté du pied droit (6 :00)
- 7&8 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit

SECT 4 : [SIDE-TOGETHER-FORWARD] RIGHT & LEFT, ROCKING CHAIR, STEP FORWARD, FLICK & STOMP

- 1&2 Ecart pied droit, assembler pied gauche, avancer pied droit
- 3&4 Ecart pied gauche, assembler pied droit, avancer pied gauche
- 5&6& Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche
- 7-8 Avancer pied droit (grand pas), petit coup de pied gauche en arrière, frapper pied gauche à côté du pied droit

SECT 5 : TOE STRUT RIGHT & LEFT, JAZZ BOX CROSS, [SIDE-POINT] RIGHT & LEFT, SHUFFLE FORWARD

- 1&2& Avancer pointe pied droit, reposer talon droit, avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche

- 3&4& Croiser pied droit devant pied gauche, reculer pied gauche, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 5&6& Ecart pied droit, toucher pointe pied gauche à côté du pied droit, écart pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

Restart : au 4ème mur

- 7&8 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

Tag3 & Restart : au 5ème mur

SECT 6 : ½ TURN SLOW JAZZBOX With STOMP, SWIVEL HEELS & HOOK, SHUFFLE FORWARD

- 1-2 Croiser pied gauche devant pied droit, en pivotant ¼ de tour à gauche reculer pied droit (3 :00)
- 3-4 En pivotant ¼ de tour à gauche avancer pied gauche, frapper pied droit sur le sol vers l'avant (12 :00)
- 5&6& Pivoter les talons à droite, retour talons au centre, pivoter talon droit à droite, plier jambe droite devant jambe gauche
- 7&8 Avancer pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, avancer pied droit

SECT 7 : ROCK ½ TURN STEP, SCISSOR STEP RIGHT & LEFT, MAMBO FORWARD With POINT

- 1&2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, en pivotant ½ tour à gauche avancer pied gauche (6 :00)
- 3&4 Ecart pied droit, assembler pied gauche à côté du pied droit, croiser pied droit devant pied gauche
- 5&6 Ecart pied gauche, assembler pied droit à côté du pied gauche, croiser pied gauche devant pied droit
- 7&8 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

SECT 8 : WEAVE RIGHT, LARGE STEP SIDE, POINT, WEAVE LEFT, LARGE STEP SIDE, POINT

- 1&2& Ecart pied droit, croiser pied gauche derrière pied droit, écart pied droit, croiser pied gauche devant pied droit
- 3-4 Ecart pied droit (grand pas), toucher pointe pied gauche à côté du pied droit
- 5&6& Ecart pied gauche, croiser pied droit derrière pied gauche, écart pied gauche, croiser pied droit devant pied gauche
- 7-8 Ecart pied gauche (grand pas), toucher pointe pied droit à côté du pied gauche

REPEAT

TAG 1 & RESTART

Au 2ème mur, après le 4ème compte de la 2ème section, ajouter les pas suivants (puis reprendre la danse depuis le début) :

ROCK STEP, ¼ TURN STEP SIDE, STOMP, HOLD

- 1&2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, en pivotant de tour à droite écart pied droit (grand pas)
- 3-4 Frapper pied gauche à côté du pied droit, pause

TAG 2

A la fin du 3ème mur, ajouter les pas suivants :

TOE STRUT RIGHT & LEFT

- 1&2& Avancer pointe pied droit, reposer talon droit, avancer pointe pied gauche, reposer talon gauche

RESTART : Au 4ème mur, après le 6ème compte de 5ème section

TAG 3 & RESTART : Au 5ème mur, après la 5ème section, ajouter les pas suivants (puis reprendre la danse depuis le début) :

ROCK STEP, STEP RIGHT BACK, ½ TURN LEFT

1&2 Avancer pied gauche (Rock), retour poids du corps sur pied droit, en pivotant $\frac{1}{2}$ tour à gauche avancer pied gauche

FINAL : Au 6ème mur, après le 4ème compte de la 2ème section, ajouter les pas suivants :

ROCK STEP, STEP RIGHT BACK, $\frac{1}{4}$ TURN LEFT STEP SIDE

1&2 Avancer pied droit (Rock), retour poids du corps sur pied gauche, reculer pied droit

3 En pivotant $\frac{1}{4}$ de tour à gauche écart pied gauche

WORKSHOP – Bal Country des HAPPY HEELS

le Samedi 11 Janvier 2020 – Varennes-Changy (45290)
