

# No New Friends (fr)

COPPER KNOB  
STEPSHETS

拍數: 32      牆數: 4      級數: Débutant / Novice  
編舞者: Aline Morel (FR) - Novembre 2019  
音樂: No New Friends (feat. Sia, Diplo & Labrinth) - LSD



Intro : 16 comptes

## Sec 1 : POINT SIDE R, TOUCH, POINT SIDE R, POINT BACK, KICK BALL CROSS, LONG STEP, DRAG, KNEE POP X2 (ON THE SPOT)

- 1&2&      Pointe PD côté D (1), TOUCH PD à côté du PG (&), pointe PD côté D (2), pointe PD derrière PG (&)
- 3&4      KICK BALL CROSS D : KICK PD diagonale avant D (3), pas BALL PD à côté du PG (&), CROSS PG devant PD (4)
- 5-6      Grand pas PD côté D (5), DRAG PG vers PD (6)
- 7-8      Transférer poids du corps sur genou G ... KNEE POP genou D en avant (7), Transférer poids du corps sur genou D ... KNEE POP genou G en avant (8)

## Sec 2 : OUT, OUT, HOLD, JUMP IN WITH CLAP, R PADDLE ½ TURN L

- 1-2      Pas PG côté G « OUT » avec main gauche côté G (paume de main vers le haut) (1) Pas PD côté D « OUT » avec main droite côté D (paume de main vers le haut) (2) (pieds APART)
- 3-4      HOLD (3), JUMP pieds assemblés « IN » avec CLAP (en appui sur PG) (4)

### Option : 3&4 JUMP IN-OUT-IN

JUMP pieds assemblés « IN » (3), JUMP sur les 2 pieds « OUT » (pieds APART) (&), JUMP pieds assemblés « IN » (4),

- 5&6&      1/8 de tour à G ... prendre appui PD côté D (5), revenir en appui sur PG côté G (&) 1/8 de tour à G ... prendre appui PD côté D (6), revenir en appui sur PG côté G (&) [9H]
- 7&8&      1/8 de tour à G ... prendre appui PD côté D (7), revenir en appui sur PG côté G (&) 1/8 de tour à G ... prendre appui PD côté D (8), revenir en appui sur PG côté G (&) [6H]

## Sec 3 : CROSS SAMBA R, CROSS SAMBA L, JAZZ BOX ¼ TURN R

- 1&2      CROSS SAMBA D : CROSS PD devant PG (1), ROCK STEP latéral PG côté G (&), revenir sur PD côté D (2)
- 3&4      CROSS SAMBA G : CROSS PG devant PD (3), ROCK STEP latéral PD côté D (&), revenir sur PG côté G (4)
- 5-6-7-8      CROSS PD devant PG (5), ¼ de tour à D ... pas PG arrière (6) [9H], pas PD côté D (7), pas PG avant (8)

## Sec 4 : BALL ROCK STEP FWD, RECOVER, OUT, OUT, HOLD, SWIVEL IN TOES-HEELS-TOES, SNAKE L, TOUCH

- &1-2      Pas BALL PD à côté du PG (&), ROCK STEP avant PG : pas PG avant (1), revenir sur PD arrière (2)
- &3-4      Pas PG sur diagonale G arrière « OUT » (&), pas PD côté D « OUT » (3), HOLD (4)
- 5&6      SWIVEL des 2 pointes de pieds « IN » (5), SWIVEL des 2 talons « IN » (&), SWIVEL des 2 pointes de pieds « IN » (6)
- 7-8      Pas PG côté G avec SNAKE à G (7), TOUCH PD à côté du PG (8)

Contact : [aline.linedance@gmail.com](mailto:aline.linedance@gmail.com)