

# Sans Contrefaçon (fr)

拍數: 116      牆數: 1      級數: Intermédiaire Phrasée  
編舞者: Clément ROBAR (FR) - Novembre 2019  
音樂: Sans contrefaçon - Mylène Farmer : (Live Bercy)



Introduction : 32 temps

Séquence : A-B-B-C-B-B-A-C-B-B-C#(32 temps)-A-B-B-B-B-B-A

## PARTIE A : 32 temps

### S1: DIAGONAL LOCK STEP RIGHT BRUSH - DIAGONAL LOCK STEP LEFT BRUSH

1 - 2 - 3      PD sur diagonale avant D, Lock PG derrière PD, PD sur diagonale avant D  
4              Brush PG vers l'avant  
5 - 6 - 7      PG sur diagonale avant G, Lock PD derrière PG, PG sur diagonale avant G  
8              Brush PD vers l'avant

### S2: DIAGONAL LOCK STEP RIGHT BRUSH - DIAGONAL LOCK STEP LEFT BRUSH, ¼ TURN L

1 - 2 - 3      PD sur diagonale avant D, Lock PG derrière PD, PD sur diagonale avant D  
4              Brush PG vers l'avant  
5 - 6 - 7      PG sur diagonale avant G, Lock PD derrière PG, PG sur diagonale avant G  
8              Brush PD vers l'avant avec pivot ¼ de tour vers la G (07 :30)

### S3: DIAGONAL LOCK STEP RIGHT BRUSH - DIAGONAL LOCK STEP LEFT BRUSH

1 - 2 - 3      PD sur diagonale avant D, Lock PG derrière PD, PD sur diagonale avant D  
4              Brush PG vers l'avant  
5 - 6 - 7      PG sur diagonale avant G, Lock PD derrière PG, PG sur diagonale avant G  
8              Brush PD vers l'avant

### S4: DIAGONAL LOCK STEP RIGHT BRUSH - DIAGONAL LOCK STEP LEFT BRUSH, ½ TURN L

1 - 2 - 3      PD sur diagonale avant D, Lock PG derrière PD, PD sur diagonale avant D  
4              Brush PG vers l'avant  
5 - 6 - 7      PG sur diagonale avant G, Lock PD derrière PG, PG sur diagonale avant G  
8              Brush PD vers l'avant avec pivot ½ tour vers la G (12 :00)

**STYLE : Durant toute la partie A, mettre les mains devant à la ceinture**

## PARTIE B : 16 temps

### S1: OUT, OUT WITH R ARM INWARD, HOLD WITH L ARM INWARD, OPEN ARMS, TOGETHER WITH ARMS SLIDE DOWN, HANDS TOGETHER TO SHOULDER L, TO SHOULDER R, TO HIP L, TO HIP R

&1 - 2      PD à D (out), PG à G (out) avec le bras D qui vient s'enrouler vers l'intérieur,  
            Pause avec le bras G qui vient s'enrouler vers l'intérieur  
3 - 4      Ouvrir les bras à l'horizontal, PG à côté du PD et faire descendre les bras le long du corps  
5 - 6      Joindre les 2 mains et monter les bras à hauteur de l'épaule G, à hauteur de l'épaule D  
7 - 8      À hauteur de la hanche G, puis de la hanche D (Les pieds ne bougent pas pendant ces 4 temps)

### S2: MONTEREY ½ TURN R, SIDE ROCK L, RONDE HITCH ½ TURN R, CROSS, IN, IN

1 - 2      Pointer PD à D, PD à côté du PG en effectuant un ½ tour à D (06 :00)  
3 - 4      Pointer PG à G, Toucher PG à côté du PD  
5 - 6      PG en avant, Pivot ½ tour à G sur PG avec un RONDE HITCH genou D (genou ouvert) (12:00)  
7              Croiser PD devant PG  
8              PG en arrière

## **PARTIE C : 68 temps**

### **S1: ROLLING VINE TO RIGHT, ROLLING VINE TO LEFT**

- 1 - 2            ¼ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière
- 3 - 4            ¼ tour à D et PD à D, Toucher PG à côté du PD
- 5 - 6            ¼ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière
- 7 - 8            ¼ tour à G et PG à G, Toucher PD à côté du PG

### **S2: SIDE STEP R, SAILOR STEP L, SAILOR STEP R, TOGETHER, SIDE STEP R, CROSS, UNWIND FULL TURN R**

- 1                PD à D
- 2&3            Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G
- 4&5            Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
- &6             PG à côté PD, PD à D
- 7 - 8           Croiser PG devant PD, Dérouler tour complet vers la droite en terminant PDC sur PG

### **S3: ROLLING VINE TO RIGHT, ROLLING VINE TO LEFT**

- 1 - 2            ¼ tour à D et PD devant, ½ tour à D et PG derrière
- 3 - 4            ¼ tour à D et PD à D, Toucher PG à côté du PD
- 5 - 6            ¼ tour à G et PG devant, ½ tour à G et PD derrière
- 7 - 8            ¼ tour à G et PG à G, Toucher PD à côté du PG

### **S4: SIDE STEP R, SAILOR STEP L, SAILOR STEP R, TOGETHER, WALK R, ¼ TURN L, TOGETHER WITH BODY ROLL**

- 1                PD à D
- 2&3            Croiser PG derrière PD, PD à D, PG à G
- 4&5            Croiser PD derrière PG, PG à G, PD à D
- &6 - 7        Assembler PG au PD, Avancer du PD, ¼ de tour à G (09 :00)
- 8               Assembler PD au PG an faisant un Body Roll Avant (Comme pour passer dans un cerceau et remonter)

#### **Sur C # remplacer les derniers comptes de S4 par :**

- &6             PG à côté PD, PD à D
- 7 - 8           Croiser PG devant PD, Dérouler tour complet vers la droite en terminant PDC sur PG

### **S5: POINT FWD R, TOGETHER, POINT FWD L, TOGETHER, SLOW COASTER R**

- 1 - 2           Pointer PD devant en légère diagonale D, Assembler PD au PG
- 4 - 5           Pointer PG devant en légère diagonale G, Assembler PG au PD
- 6 - 7           Reculer plante PD, Reculer plante PG à côté PD
- 7 - 8           Avancer PD, Assembler PG au PD

### **S6: POINT FWD R, TOGETHER, POINT FWD L, TOGETHER, SIDE ROCK R, WALK R, ½ tour L**

- 1 - 2           Pointer PD devant en légère diagonale D, Assembler PD au PG
- 4 - 5           Pointer PG devant en légère diagonale G, Assembler PG au PD
- 6 - 7           PD à D, Revenir sur PG
- 7 - 8           Avancer PD, ½ tour à G (03:00)

### **S7: CROSS - POINT (TWICE), JAZZBOX TRIANGLE**

- 1 - 2           Croiser PD devant PG, Pointer PG à G
- 3 - 4           Croiser PG devant PD, Pointer PD à D
- 5 - 6           Croiser PD devant PG, Poser PG derrière
- 7 - 8           PD à D, PG assembler au PD

### **S8: R TOE STRUT, L TOE STRUT, WALK R, ¼ TURN LEFT, BUMP R, BUMP L**

- 1 - 2           Toe Strut avant PD
- 3 - 4           Toe strut avant PG

5 - 6            Avancer PD,  $\frac{1}{4}$  de tour à G (12:00)  
7 - 8            Bump à D, Bump à G

**S9: WALK R -  $\frac{1}{2}$  TURN L (TWICE)**

1 - 2            Avancer PD,  $\frac{1}{2}$  tour à G  
3 - 4            Avancer PD,  $\frac{1}{2}$  tour à G

---