拍數： 32
嚆數： 4
級數：Intermediate Rolling Count
編舞者：Linda Burgess（AUS）－November 2019
音樂：How Did You Get Here－Céline Dion ：（Album：Courage－iTunes）

## Intro： 16 counts

［1－8］CROSS／ROCK，REPLACE， $1 / 4$ FWD ，STEP，PIVOT $3 / 4$ R，SIDE／DRAG，BEHIND， $1 / 4$ FWD，STEP FWD， FWD， $1 / 2$ L BACK，BACK，HOOK
$1,2, a, 3, a, 4 \quad$ Cross／rock $R$ over $L$ ，replace weight to $L$ ，turn $1 / 4 R$ \＆step fwd $R$ ，step fwd $L$ ，pivot $1 / 2$ turn $R$ ， turn $1 / 4 \mathrm{R}$ \＆big step $L$ to $L$（dragging R）12：00
$5, a, 6,7, a, 8, a \quad$ Cross／step $R$ behind $L$ ，turn $1 / 4 L$ \＆step fwd $L$ ，step fwd $R$ \＆drag $L$ to $R$ ，step fwd $L$ ，turn $1 / 2 L$ \＆step back $R$ ，step back $L$ ，hook $R$ foot on $L$ shin－3：00

## ［9－16］FWD／SWEEP，L TWINKLE，FWD／SWEEP，L TWINKLE，FWD／DRAG，SIDE／DRAG，¼ SIDE／DRAG， FWD／DRAG

| $1,2, \&, a$ | Step fwd $R$ sweeping $L$ around to side，cross／step $L$ over $R$ ，step $R$ to $R$ ，replace weight to $L$ |
| :--- | :--- |
| $3,4, \&, a$ | Step fwd $R$ sweeping $L$ around to side，cross／step $L$ over $R$ ，step $R$ to $R$ ，replace weight to $L$ |
| $5,6,7,8$ | Step fwd $R \&$ drag $L$ to $R$, step $L$ to $L$ \＆drag $R$ to $L$ ，turn $1 / 4 R$ \＆step $R$ to $R$ \＆drag $L$ to $R$, |

［17－24］SWAY，SWAY，FULL TURN ，CROSS／FRONT，BACK／SWEEP，BACK／SWEEP，BEHIND， $1 / 4 \mathrm{FWD}$ ， FULL TURN
$1,2,3, \&, a, 4 \quad$ Step $R$ \＆sway hips $R$ ，replace weight to $L$ \＆sway hips $L$ ，turn $1 / 4 R$ \＆step fwd $R$ ，turn $1 / 2 R$ \＆ step back $L$ ，turn $1 / 4 R$ \＆step R to R，turn $1 / 8$ th $R$ \＆cross／step L over R（slight bend of knees） 7：30
$5,6,7 \&, a, 8 \quad$ Step back on $R$ \＆sweep $L$ behind（still on diagonal），step back on $L$ \＆sweep $R$ around to side，cross／step $R$ behind $L$ ，turn $1 / 4$ turn $L$（diagonal）\＆step fwd $L$（4：30），turn $1 / 2 L$ \＆step back $R$ ，turn $1 / 2 L$ \＆step fwd $L$ \＆drag $R$ to $L-4: 30$

## ［25－32］BACK／SWEEP，BACK／HOOK，FWD，½ BACK，BACK／DRAG，L TWINKLE，R，TWINKLE，L TWINKLE ，PIVOT 5／8 L

$1,2,3, a, 4 \quad$ Step back on $R \&$ sweep $L$ behind，step back $L$ \＆hook $R$ under $L$ knee，step fwd $R$ ，turn $1 / 2 R$ \＆step back $L$ ，step back $R$ \＆drag $L$ to $R$（still on diagonal）10：30
Counts 5－8 are danced facing and moving to the $L$ diagona！
$5, \&$ ，a Cross／step L over R（\＆slightly fwd），step R to R，step L in place（\＆slightly fwd）10：30
$6, \&, a \quad$ Cross／step $R$ over $L$ \＆slightly fwd，step $L$ to $L$ ，step $R$ in place \＆slightly fwd－10：30
7，\＆，a Cross／step L over R \＆slightly fwd，step R to R，step L in place \＆slightly fwd－10：30
8，a Step fwd $R$ ，pivot $5 / 8$ turn over $L$（to finish facing 3．00）3：00
TAGS： 8 counts．End of walls 1 \＆ 3
$1,2, a, 3, a, 4, a \quad$ Cross／rock $R$ over $L$ ，replace weight to $L$ ，step $R$ to $R$ ，cross／step $L$ over $R$ ，step $R$ to $R$ ， cross／step $L$ behind $R$ ，step $R$ to $R$
$5,6, a, 7, a, 8, a \quad$ Cross／rock $L$ over $R$ ，replace weight to $R$ ，step $L$ to $L$ ，cross／step $R$ over $L$ ，step $L$ to $L$ ， cross／step $R$ behind $L$ ，step $L$ to $L$

Finish：Dance to count 16，then turn $1 / 4 L$ to front and step $R$ to $R$ ，take arms out to sides \＆up slowly．

## Linda Burgess

Email：onelnr＠bigpond．net．au
Website：www．onelinerbootscooters．com
Ph． 0419285389
$\qquad$

