

Amarillo For Two (P) (fr)

COPPER KNOB
STEPSHETS

拍數: 44 牆數: 0 級數: Danse de partenaire, Intermédiaire
編舞者: Stéphane Cormier (CAN) & Line Provencher (CAN) - Octobre 2019
音樂: Amarillo by Morning - Ronnie Dunn



Départ: Position 'Sweetheart face à LOD

Les pas de l'homme et de la femme sont identiques sauf si indiqué

Intro de 36 comptes, départ sur les paroles

Phrasée 36-44-36-44-36-44-36

[1-8] H: WALK, WALK, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE FWD

[1-8] F: WALK, WALK, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN R, 1/2TURN R, SHUFFLE FWD

1-2 PD devant, PG devant (LOD)

3&4 Shuffle PD, PG, PD, devant

5-6 H : PG devant-PD-devant

F : 1/2 tour à droite PG derrière -1/2 à droite PD devant

(Garder les deux mains, la femme tourne sous le bras G de l'homme, Position Volkswagen)

7&8 Shuffle PG, PD, PG, en avançant

[9-16] STEP PIVOT 1/4 TURN, CROSS FWD, PAUSE, ROCK SIDE, CROSS BEHIND, SIDE, CROSS FWD

1-2 PD devant- Pivot 1/4 tour à G (ILOD)

(L'homme passe sous le bras G de la femme, les deux mains à la hauteur de la ceinture)

3-4 Croiser le PD devant le PG - Pause

5-6 Rock du PG à gauche- retour du poids sur le PD

7&8 Croiser PG derrière PD – PD à droite – Croiser PG devant PD

[17-24] H: STEP SIDE, TOGHETHER, SHUFFLE 1/4 TURN, WALK, WALK, SHUFFLE FWD

[17-24] F: STEP SIDE, TOGHETHER, SHUFFLE 1/4 TURN, 1/2 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE FWD

1-2 PD à droite – Assemble PG à côté PD

3&4 Shuffle à droite avec 1/4 tour à droite PD, PG, PD (LOD)

(Laisser les mains gauches, garder les mains droites)

5-6 H : PG devant – PD devant

F : 1/2 tour à droite PG derrière– 1/2 tour à droite PD devant (Reprendre position Sweetheart)

7&8 Shuffle PG, PD, PG, devant (LOD)

[25-32] ROCK STEP FWD, STEP BACK, ROCK BACK, WALK, WALK, SHUFFLE FWD

1-2& Rock PD devant – Retour du poids sur PG – PD derrière (LOD)

3-4 Rock PG derrière – Retour du poids sur PD

5-6 PG devant – PD devant

7&8 Shuffle PG, PD, PG, devant

[33-36] HEEL GRIND, STEP, ROCK BACK

1-2 Pivot du talon PD devant avec le poids, retour du poids sur PG (LOD)

3-4 PD derrière avec le poids, retour du poids sur PG

(Première routine, 1 à 36)

[37-44] STEP 1/4 TURN, SLIDE, STEP 1/4 TURN, SLIDE, STEP 1/4 TURN, SLIDE, SHUFFLE FWD 1/4 TURN

37-38 1/4 tour à gauche PD à droite– Slide PG à côté de PD (La femme passe sous le bras D de l'homme) ILOD

- 39-40 1/4 tour à gauche PG devant– Slide PD à côté de PG (Prendre les mains G devant, mains D derrière) RLOD
- 41-42 1/4 tour à gauche PD à droite– Slide PG à côté PD (La femme passe sous le bras G de l'homme, Indien) OLOD
- 43&44 1/4 tour à gauche avec shuffle devant, PG, PD, PG (Position Sweetheart) LOD
- (Deuxième routine de la danse – 1 à 44)**

E-mail : cowboyscormier@hotmail.fr
