

# Honky Tonk Cowboy (P) (fr)

COPPERKNOB  
BY STEPHENETS

拍數: 32      牆數: 0      級數: Danse de Partenaire : Novice  
編舞者: Linda Sansoucy (CAN) - Août 2018  
音樂: Used To Be A Country Town de Sons Of Palamino



Position: Right Promenade

Départ: Homme Pied Gauche Femme Pied Droit

Les pas de l'homme et de la femme sont opposés

Intro: 8 temps

Alt.: Cowboy For A Night de Australia's Tornado 145 BPM

[1-8] STOMP FORWARD, TOE FAN, TOE, HEEL, COASTER STEP

HOMME

1-2            Pied G Stomp avant, Pied G ouvrir la plante à gauche  
3-4            Pied G ouvrir la plante à droite, Pied G revenir au centre  
5-6            Pied D touché à l'intérieur, Pied D talon touché à l'intérieur  
7&8           Pied D Coaster Step arrière

FEMME

1-2            Pied D Stomp avant, Pied D ouvrir la plante à droite  
3-4            Pied D ouvrir la plante à gauche, Pied D revenir au centre  
5-6            Pied G touché à l'intérieur, Pied G talon touché à l'intérieur  
7&8            Pied G Coaster Step arrière

[9-16] MAN: SIDE ¼ TURN RIGHT, BEHIND, CROSS, SHUFFLE ¼ TURN LEFT, SHUFFLE FORWARD

[9-16] LADY: SIDE ¼ TURN LEFT, BEHIND, CROSS, SHUFFLE ¼ TURN RIGHT, SHUFFLE ½ TURN

RIGHT

HOMME

1              Pied G de côté ¼ de tour à droite OLOD

Position Double Hand Hold

2-3-4        Pied D croisé derrière, Pied G de côté, Pied D croisé devant

L'homme lâche la main gauche de la femme.

5&6        Pied G Chassé ¼ de tour à gauche LOD

7&8        Pied D Chassé avant

FEMME

1              Pied D de côté ¼ de tour à gauche ILOD

2-3-4        Pied G croisé derrière, Pied D de côté, Pied G croisé devant

5&6        Pied D Chassé ¼ de tour à droite LOD

7&8        Pied G Chassé ½ tour à droite RLOD

[17-24] MAN: MONTEREY TURN ½ TURN LEFT (TWICE)

[17-24] LADY: MONTEREY TURN ½ TURN RIGHT (TWICE)

HOMME

Les partenaires lâchent les mains

1              Pied G pointé de côté, Pivoter ½ tour à gauche en assemblant le pied G

3-4            Pied G pointé de côté, Pied G assemblé

5-8            Répéter 1 à 4 LOD

FEMME

1-2            Pied D pointé de côté, Pivoter ½ tour à droite en assemblant le pied D

3-4 Pied D pointé de côté, Pied D assemblé  
5-8 Repeat 1 to 4 RLOD

[25-32] MAN: ROCKING CHAIR, STEP FORWARD, SCUFF, STEP FORWARD, SCUFF

[25-31] LADY: ROCK BACK, MILITARY PIVOT, STEP FORWARD, SCUFF, STEP FORWARD, SCUFF  
HOMME

**Position Double Hand Hold**

1-2 Pied G Rock Step avant

**L'homme lâche la main gauche de la femme. La femme passe sous son bras droit.**

3-4 Pied G Rock Step arrière

**Position Right Promenade**

5-6 Pied G avant, Pied D scuff

7-8 Pied D avant, Pied G scuff

**FEMME**

1-2 Pied D Rock Step arrière

3-4 Pied D avant, Pivoter ½ tour à gauche

5-6 Pied D avant, Pied G scuff

7-8 Pied G avant, Pied D scuff

**Et vous recommencez !**

---