

# Let It Be For 2 (P) (fr)

拍數: 32 牆數: 0 級數: Débutant Danse de partenaire  
編舞者: Serge Légaré (CAN) & France Bastien (CAN) - Août 2019  
音樂: Let It Be - Kim Ray



Position de départ promenade prendre main G de la partenaire direction LOD, pas de type opposé  
Intro – 32t

## [1-8] (Step Lock Step Brush) x 2

1-2 H: Pied G devant – pied D croisé derrière pied G  
F: Pied D devant – pied G croisé derrière pied D  
3-4 H: Pied G devant – broser talon D vers l'avant  
F: Pied D devant – broser talon G vers l'avant  
5-6 H: Pied D devant – pied G croisé derrière pied D  
F: Pied G devant – pied D croisé derrière pied G  
7-8 H: Pied D devant – broser talon G vers l'avant  
F: Pied G devant – broser talon D vers l'avant

## [9-16] H: Mambo ¼ Turn Cross, Hold, Scissor Step, Hold

## [9-16] F: Mambo ¼ Turn Cross, Hold, Scissor Cross, Hold

Prendre les 2 mains face à face

1-2 H: Pied G devant – ¼ tour à droite poids sur pied D  
F: Pied D devant – ¼ tour à gauche poids sur pied G  
3-4 H: Pied G croisé devant pied D – pause  
F: Pied D croisé devant pied G – pause  
5-6 H: Pied D à droite – pied G au côté du pied D  
F: Pied G à gauche – pied D au côté du pied G  
7-8 H: Pied D devant – pause  
F: Pied G croisé légèrement devant – pause

## [17-24] Step Fwd, Brush, ¼ Turn Step, Brush, Step, Touch, Back, Touch

Lâcher main G de la partenaire et passer main D de la partenaire par-dessus tête

1-2 H: Pied G devant – broser talon D vers l'avant  
F: Pied D devant – broser talon G vers l'avant  
3-4 H: ¼ de tour à gauche pied D devant – broser talon G vers l'avant  
F: ¼ de tour à droite pied G devant – broser talon D vers l'avant  
5-6 H: Pied G devant – touche du pied D derrière le talon G  
F: Pied D devant – touche du pied G derrière le talon D  
7-8 H: Pied D derrière – touche du pied G au côté du pied D  
F: Pied G derrière – touche du pied D au côté du pied G

## [25-32] Side, Together, Side, Touch, Step, Together, Step Brush

Lâcher main D de la partenaire

1-2 H: Pied G à gauche – pied D au côté du pied G  
F: Pied D à droite – pied G au côté du pied D  
3-4 H: Pied G à gauche – touche du pied D au côté du pied G  
F: Pied D à droite – touche du pied G au côté du pied D

Prendre main G de la partenaire

5-6 H: Pied D devant – pied G au côté du pied D  
F: Pied G devant – pied D au côté du pied G  
7-8 H: Pied D devant – broser talon G vers l'avant  
F: Pied G devant – broser talon D vers l'avant

Recommencer au début

On peut danser la belle danse de Julie Lépine qui est LET IT BE

---