

# Higher Love (fr)

拍數: 32      牆數: 4      級數: Intermédiaire WCS  
編舞者: Julien Le Rouzic (FR) - Août 2019  
音樂: Higher Love - Kygo & Whitney Houston



Introduction : 16 temps.

## CROSS, LEFT SCISSOR, 1/4 TURN LEFT X2, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, SIDE, DRAG

1            CROSS PD devant PG  
2&3        SCISSOR G : Pas PG à G - Pas PD à côté du PG - CROSS PG Devant PD  
4&        1/4 de tour G & Pas PD arrière - 1/4 de tour G & Pas PG à G (6:00)  
**RESTART : ici sur le 6ème mur (9:00) - Reprendre après 4& face à 3:00**  
5            CROSS PD devant PG  
6&7        Pas PG dans la diagonale arrière G - Pas PD à D - CROSS PG devant PD  
&8        Grand pas PD à D - DRAG PG vers PD ( appui PD )

## LEFT SAILOR STEP, RIGHT SAILOR STEP TURNING 1/4 RIGHT, 1/2 TURN LEFT, 1/2 TURN LEFT, 1/8 TURN LEFT, LEFT COASTER STEP

1&2        SAILOR STEP G : CROSS Ball PG derrière PD - Pas Ball PD à D - Pas PG à G  
3&4        SAILOR STEP D ¼ de tour D : CROSS Ball PD derrière PG - 1/4 de tour D . . . . & Pas Ball PG à côté du PD - Pas PD avant (9:00)  
5.6        1/2 tour PIVOT vers G ( appui PG ) - 1/2 de tour G & Pas PD arrière  
7&8        1/8 de tour G . . . COASTER STEP G : Pas Ball PG arrière - Pas Ball PD à côté du PG . . . . Pas PG avant (7:30)

## \*2 WALKS FORWARD, ENGLISH CROSS, TRIPLE TURNING 1/2 RIGHT, RIGHT COASTER TOUCH

1.2        Pas PD avant - Pas PG avant  
&3        1/8 de tour G & pas PD côté D - CROSS PG devant PD (6:00)  
4        1/8 de tour D & pas PD avant (7:30)  
5&6        TRIPLE STEP 1/2 tour D : 1/4 de tour D & Pas PG à G - CROSS PD devant PG . . . . 1/4 de tour D & Pas PG arrière (1:30)  
7&8        COASTER TOUCH D : Pas Ball PD arrière - Pas Ball PG à côté du PD . . . . TOUCH pointe PD à côté du PG

## STEP FORWARD, PREP, TRIPLE STEP TURNING 1/2 LEFT X2, 1/4 TURN LEFT, SIDE, 1/8 TURN LEFT, SIDE

1.2        Pas PD avant - Pas PG avant ( épaulé G , préparant le tour )  
3&4        TRIPLE STEP 1/2 tour G : 1/4 de tour G & Pas PD à D - Pas PG à côté du PD . . . . 1/4 de tour G & Pas PD arrière (7:30)  
5&6        TRIPLE STEP 1/2 tour G : 1/4 de tour G & Pas PG à G - Pas PD à côté du PG . . . . 1/4 de tour G & Pas PG avant (1:30)  
7.8        1/4 de tour G & Pas PD à D - 1/8 de tour G & Pas PG à G (9:00)