

# Who's Up (fr)

COPPER KNOB  
BYEBOHEETS

拍數: 32      牆數: 4      級數: Intermédiaire  
編舞者: Serge Légaré (CAN) & France Bastien (CAN) - Août 2019  
音樂: Who's Up? - LunchMoney Lewis



## [1-8] (Step In 1/8 Turn R) X 2, Cross Shuffle In 1/4 Turn R, Side, Heel, Together, Cross Shuffle, Point

1-2      1/8 tour à droite pied D devant – 1/8 tour à droite pied G devant (3h)  
3&4      1/4 tour à droite pied D croisé devant – pied G à gauche – pied D croisé devant (6h)  
&5      Pied G à gauche – talon D devant diagonale droite  
&6      Pied D au côté du pied G – pied G croisé devant  
&7      Pied D à droite – pied G croisé devant  
8      Pied D pointé à droite

## [9-16] (Paddle 1/4 Turn L) x 2, Cross Shuffle, Rock Side, Sailor 1/2 Turn L

1-2      1/4 tour à gauche pied D pointé à droite – 1/4 tour à gauche pied D pointé à droite (12h)  
3&4      Pied D croisé devant – pied G à gauche – pied D croisé devant  
5-6      Pied G à gauche – retour sur pied D  
7&8      Pied G croisé derrière – 1/2 tour à gauche pied D sur place – pied G devant (6h)

Restart ici

## [17-24] (Step In 1/8 Turn L) X 2, Back Lock Back In 1/2 Turn L, (Back) x 2, Coaster Step

1-2      1/8 tour à gauche pied D devant – 1/8 tour à gauche pied G devant (3h)  
3&4      1/2 tour à gauche pied D derrière – pied G croisé devant le pied D – pied D derrière (9h)  
5-6      Pied G derrière avec pied D pointé diagonale droite – pied D derrière avec pied G pointé diagonale gauche

(Avec Attitude)

7&8      Pied G derrière – pied D au côté du pied G – pied G devant

## [25-32] Monterey Turn R, Point L, Together, Hip Bump, 1/2 Turn L Hip Bump

1-2      Pied D pointé à droite – 1/2 tour à droite pied D au côté du pied G (3h)  
3-4      Pied G pointé à gauche – pied G au côté du pied D  
5&6      Pied D devant avec coup de hanche D devant – coup de hanche G derrière – coup de hanche D devant  
7&8      1/2 tour à gauche pied G devant avec coup de hanche G devant – coup de hanche D derrière  
Coup de hanche G devant

Recommencer au début

Restart : À la 5e et 12e répétitions de la danse sur le mur de devant, faire les 16 premiers comptes et repartir du début sur le mur de derrière.