

# Keep On Dreaming (P) (fr)

COPPER KNOB  
BY STEPHENETS

拍數: 32

牆數: 0

級數: Débutant / Intermédiaire - Danse de partenaires



編舞者: Catherine Pelletier (CAN) & Matthew Gonthier (CAN) - Août 2019

音樂: Even If It Breaks Your Heart - Eli Young Band

Intro de 16 comptes

Position Sweetheart Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique

[1-8] Rocking Chair, (Shuffle 1/2 Turn) x2

1-2 Rock du PD devant, Retour sur le PG

3-4 Rock du PD derrière, Retour sur le PG

Reprise À ce point-ci de la danse

5&6 Shuffle 1/2 tour à gauche PD, PG, PD en avançant R.L.O.D.

Lâcher les mains G, la femme passe sous les bras D

7&8 Shuffle 1/2 tour à gauche PG, PD, PG en avançant L.O.D.

Lâcher les mains D, la femme passe sous les bras G

Retour en Position Sweetheart, face à L.O.D.

[9-16] Rock Step, Coaster Step, (Cross Shuffle) x2

1-2 Rock du PD devant, Retour sur PG

3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant

Tag À ce point-ci de la danse

5&6 Croiser le PG devant le PD - PD à droite - Croiser le PG devant le PD

7&8 Croiser le PD devant le PG - PG à gauche - Croiser le PD devant le PG

[17-24] Step, Pivot 1/2 Turn, Shuffle Fwd, (1/2 Turn) x2, Shuffle 1/2 Turn

1-2 PG devant - Pivot 1/2 à droite

3&4 Shuffle PG, PD, PG en avançant

5-6 1/2 Tour à gauche et PD derrière - 1/2 Tour à gauche et PG devant

Lâcher les mains D, l'homme passe sous les bras G

La femme passe sous les bras G

7&8 Shuffle PD, PG, PD, 1/2 Tour à gauche

Retour en position Sweetheart, face à L.O.D.

[25-32] Back Rock Step, Cross, Back, Coaster Step, Walk, Walk

1-2 Rock du PG derrière - Retour sur PD

3-4 Croiser le PG devant le PD, PD derrière

5&6 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

7-8 PD devant, PG devant

Tag À la 4e routine, faire les 12 premiers comptes et ajouter :

1-4 Cross, Back, Coaster Step

1-2 Croiser le PG devant le PD - PD derrière

3&4 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

Recommencer la danse depuis le début

Reprise

À la 2e, 8e et 10e routine de la danse, faire les 4 premiers comptes puis, recommencer la danse depuis le début.