

How 'Bout You (fr)

COPPER KNOB
BYEPOSTETS

拍數: 64 牆數: 4 級數: Novice / Intermédiaire
編舞者: Frédéric Marchand (FR) - Août 2019
音樂: How 'Bout You - Eric Church



Intro : 16 temps - Départ sur les paroles, poids du corps sur la gauche

Séquence : 64 – 58 TAG&R – 40 TAG&R – 58 TAG&R – 56 R – 56 R – 64 – 6 FINAL

Style : Polka

S1: DIAGONAL TRIPLE STEP, 1/4 LEFT TRIPLE STEP, 1/8 LEFT SIDE TRIPLE, SAILORSTEP 1/4 TURN LEFT

1&2 1/8 de tour à Droite Avancer PD dans la diagonal (1) - PG derrière PD (&) - Avancer PD (2) [01:30]
3&4 ¼ de tour à Gauche Avancer PG dans la diagonal (1) - PD derrière PG (&) - Avancer PG (2) [10:30]
5&6 1/8 de tour à Gauche PD à Droite (5) - PG à côté du PD (&) - PG à Droite (6) [09:00]
7&8 Croiser PG derrière PD (7) – ¼ de tour à Gauche PD à Droite (&) - PG devant PD (8) [06:00]

S2: STEP 1/2 TURN BACK RIGHT, TRIPLE STEP 1/2 TURN RIGHT, KICK LEFT BALL POINT RIGHT, KICK RIGHT BALL POINT LEFT

1-2 PD devant (1) – ½ tour à droite et posé le PG derrière (PdC sur PG) (2) [12:00]
3&4 ¼ de tour à Droite pas PD côté du PG (3) – PG à côté du PD (&) - ¼ de tour à Droite PD devant (4) [06:00]
5&6 Coup de pied PG Devant (5) - Ball PG à côté du PD (&) - PD pointé à Droite (6)
7&8 Coup de pied PD Devant (5) - Ball PD à côté du PG (&) - PG pointé à Gauche (6)

S3: LEFT ROCK STEP, 1/2 TRIPLE STEP TURN LEFT, JAZZ BOX SYCOPATED CROSS

1-2 PG devant (1) – Revenir en appui Droit (2)
3&4 ¼ de tour à Gauche pas PG côté G (3) – PD à côté du PG (&) - ¼ de tour à Gauche PG devant (4) [12:00]
&5&6 Lever genou Droit (hitch D) (&) - PD croisé devant PG (5) - Lever genou Gauche (hitch G) (&) - Reculer PG derrière (6)
&7&8 Lever genou Droit (hitch D) (&) - PD à côté du PG (7), Lever genou Gauche (hitch G) (&) PG Croisé devant PD (8)

S4: RIGHT KICK BALL CROSS, RIGHT KICK BALL CROSS, SIDE ROCK, CROSS TRIPLE

1&2 Coup de pied PD en diagonal droite (1) - Ball PD à côté du PG (&) – Croisé PG devant PD (2)
3&4 Coup de pied PD en diagonal droite (3) - Ball PD à côté du PG (&) – Croisé PG devant PD (4)
5-6 Pas PD à Droite (5) - revenir PdC sur PG (6)
7&8 Croiser PD devant PG (7) - PG à Gauche (&) – Croiser PD devant PG (8)

S5: MONTEREY 1/2 TURN LEFT, MONTEREY 1/4 TURN LEFT, FLICK

1-2 Pointer PG à G (1), ½ de tour à Gauche + ramener PG à côté du PD (2) [06:00]
3-4 Pointer PD à D (3), ramener PD à côté du PD (4)
5-6 Pointer PG à G (5), ¼ de tour à Gauche + ramener PG à côté du PD (6) [03:00]
7-8 Pointer PD à D (7), Lancer le pied Droit derrière la jambe D (flick D) (8)

TAG & RESTART ici mur 3

S6: RIGHT TRIPLE STEP, LEFT TRIPLE STEP, CROSS, BACK, RIGHT SIDE TRIPLE

1&2 Avancer PD dans la diagonal (1) - PG derrière PD (&) - Avancer PD (2) [04:30]
3&4 Avancer PG dans la diagonal (3) - PD derrière PG (&) - Avancer PG (4) [01:30]

5-6 Croiser PD devant PG (5) – Reculer PG derrière PD (6) [03:00]
7&8 PD à Droite (7) - PG à côté du PD (&) - PD à Droite (8)

S7: CROSS, BACK, LEFT SIDE TRIPLE, FLICK RIGHT HAND TOUCH LEFT HEEL, FLICK LEFT HAND TOUCH RIGHT HEEL, LONG SLIDE LEFT

1-2 Croiser PG devant PD (1) – Reculer PD derrière PG (2)
3&4 PG à Gauche (3) - PD à côté du PG (&) - PG à Gauche (8)
5&6 Lancer le pied Droit derrière la jambe D en diagonale toucher le talon avec la main Gauche (flick D) (5) – posé le PD à côté du PG (PdC sur PD) (&) - Lancer le pied Gauche derrière la jambe G en diagonale toucher le talon avec la main Droite (flick G) (6)
7-8 Grand pas PG à Gauche (7) - Drag PD vers PG (PdC sur PG) (8)

RESTART ici sur les murs 5 & 6

S8: 1/2 STEP TURN LEFT, 1/2 TRIPLE TURN BACK LEFT, SCOOT BACK RIGHT, SCOOT BACK LEFT, COASTER STEP

1-2 PD avant (1) - pivot 1/2 T à Gauche et prendre appui sur PG (2) [09:00]
TAG & RESTART ici sur les murs 2 & 4
3&4 ¼ de tour à Gauche PD à côté du PG (3) – PG à côté du PD (&) -¼ de tour à Gauche PD derrière (4) [03:00]
&5 Lever genou Gauche (hitch G) et petit saut en arrière sur PD (&) - PG derrière (5)
&6 Lever genou Droit (hitch D) et petit saut en arrière sur PG (&) - PD derrière (6)
7&8 Reculer PG derrière PD (7) - PD à côté du PG (&), PG devant PD (8)

TAG 1 WALL 2, MODIFICATION SECTION 8 (4 TIME) 1/2 STEP TURN LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT AND RESTART

1-2 PD avant (1) - pivot 1/2 T à Gauche et prendre appui sur PG (2)
3-4 STOMP PD (3) – STOMP PG (4) – redémarrage de la danse

TAG 2 WALL 3, 40 ACCOUNT END SECTION 5 (8 TIME) DIAGONAL STOMP RIGHT X 2, LEFT SIDE STEP, STEP BACK RIGHT, LEFT TOGETHER, APPLEJACKS AND RESTART

& 1 - 2 Stomp du PD dans la diagonale D X2, Poser PG à G
3 - 4 Poser PD en arrière, Poser PG à côté du PD
5& Pivoter le talon D et la pointe G à gauche - Retour au centre
6& Pivoter le talon G et la pointe D à droite - Retour au centre
7& Pivoter le talon D et la pointe G à gauche - Retour au centre
8& Pivoter le talon G et la pointe D à droite - Retour au centre - redémarrage de la danse

TAG 3 WALL 4, MODIFICATION SECTION 8 (4 TIME) 1/2 STEP TURN LEFT, STOMP RIGHT, STOMP LEFT AND RESTART

1-2 PD avant (1) - pivot 1/2 T à Gauche et prendre appui sur PG (2)
3-4 STOMP PD (3) – STOMP PG (4) – redémarrage de la danse

RESTART 4 WALL 5 END SECTION 7 RESTART

Mur 5 à la fin de la section 7 après 56 comptes redémarrage de la danse

RESTART 5 WALL 6 END SECTION 7 RESTART

Mur 6 à la fin de la section 7 après 56 comptes redémarrage de la danse

FINAL DIAGONAL TRIPLE STEP, 1/8 RIGHT SIDE TRIPLE, STOMP RIGHT

1&2 1/8 de tour à Droite Avancer PD dans la diagonal (1) - PG derrière PD (&) - Avancer PD (2)
3&4 1/8 de tour à Droite PG à Gauche (3) - PD à côté du PG (&) - PG à Gauche (4)
5-6 STOMP PD (5) – STOMP PG (6)

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PdC = poids du corps

V6 MAJ-FM le 04/10/2019

Last Update – 13 Oct. 2019 - R3

