

Holidays Madou (fr)

拍數: 32 牆數: 4 級數: Novice
編舞者: Martine Canonne (FR) & David LECAILLON (FR) - Août 2019
音樂: Holiday - Madonna



Départ : pré intro 2 x 8 comptes - NO TAG NO RESTART

INTRO (16 comptes)

[1 – 8] : WALKS R-L-R, TOUCH SIDE (& CLAPS), BACKS L-R-L, TOUCH SIDE (& CLAPS)

- 1 – 4 Poser PD devant, poser PG devant, poser PD devant, toucher pointe PG à G (& claps)
5 – 8 Poser PG derrière, poser PD derrière, poser PG derrière, toucher pointe PD à D (& claps)

[9 – 16] : [ROLLING VINE - TOUCH & CLAP] R & L

- 1 – 4 ¼ tour à D en posant PD devant, ½ tour à D en posant PG derrière, ¼ tour à D en posant PD à D, toucher PG à gauche (& clap des mains)
5 – 8 ¼ tour à G en posant PG devant, ½ tour à G en posant PD derrière, ¼ tour à G en posant PG à G, toucher PD à droite

DANSE

[1 – 8] : [STEP DIAGO – LOCK – SIDE – TOUCH & BUMPS] R & L

- 1 – 2 Poser PD dans diagonale avant droite, croiser PG derrière PD
&3&4 Poser PD à D (&), toucher PG à côté du PD (3), coup de hanches à gauche (&4)
5 – 6 Poser PG dans la diagonale avant gauche, croiser PD derrière PG
&7&8 Poser PG à G (&), toucher PD à côté du PG (7), coup de hanches à droite (&8)

[9 – 16] : JAZZ BOX SYNCOPATED CROSS, SIDE R, SAILOR L, SAILOR ¼ R

- 1 – 2 Croiser PD devant PG, poser PG derrière
&3 – 4 Poser PD à D (&), croiser PG devant PD (3), poser PD à D (4)
5 & 6 Poser PG derrière PD, poser PD à D, poser PG à G
7 & 8 ¼ tour à D en posant PD derrière PG, poser PG à G, poser PD devant (03:00)

[17 – 24] : ¼ TURN R, TOUCH, HOLD & BUMP, & CROSS L, SIDE R, BEHIND-SIDE-HEEL, & CROSS, UNWIND ½ L (WEIGHT RF)

- &1 – 2 ¼ tour à D en posant PG à G (&), toucher PD à côté du PG (1), coup de hanches à droite (2) (06:00)
&3 – 4 Poser PD à côté du PG (&), croiser PG devant PD (3), poser PD à D (4)
5 & 6 Croiser PG derrière PD, poser PD à D, toucher talon PG diagonale G
&7 – 8 Poser PG à côté du PD(&), croiser PD devant PG (7), ½ tour à G en restant en appui sur PD (12:00)

[25 – 32] : HITCH & BACK L, TURN ¼ w/ HITCH & BACK R, COASTER STEP, TURN ¼ R W/PREP, TURN ¼ L, FULL TURN

- &1&2 Lever genou G (&), poser PG derrière (1), ¼ tour à D en levant genou D (&), poser PD derrière (2) (03:00)
3 & 4 Poser ball PG derrière, poser ball PD à côté du PG, poser PG devant
5 – 6 ¼ tour à D en passant appui sur PD (tourner le haut du corps à D pour préparer les tours à gauche) (06:00), ¼ de tour à G en revenant en appui sur PG (03:00)
7 – 8 ½ tour à G en posant PD derrière (09:00), ½ tour à G en posant PG devant (03:00)

Conventions : D = droite, G = gauche, PD = pied droit, PG = pied gauche, PDC = poids du corps

<http://danseavecmartheherve.fr/> - <https://www.david-lecaillon.com/>

