

Crackin' Cold Ones For 2 (P) (fr)

COPPERKNOB
BYEBOHEETS

拍數: 32

牆數: 0

級數: Danse de partenaire – Débutant /
Inter

編舞者: Serge Légaré (CAN) & France Bastien (CAN) - Août 2019

音樂: Crackin' Cold Ones With the Boys - The Cadillac Three



Position de départ Face à face premier pas de type miroir, Homme O.L.O.D et Femme I.L.O.D

[1-8] H & F: Back, Touch, Step, Touch, Rock Side, Behind Side Touch

- 1-2 H: Pied D derrière – touche du pied G au côté du pied D
F: Pied G derrière – touche du pied D au côté du pied G
- 3-4 H: Pied G devant – touche du pied D au côté du pied G
F: Pied D devant – touche du pied G au côté du pied D
- 5-6 H: Pied D à droite – retour sur pied G
F: Pied G à gauche – retour sur pied D
- 7&8 H: Pied D croisé derrière – pied G à gauche – touche du pied D au côté du pied G
F: Pied G croisé derrière – pied D à droite – touche du pied G au côté du pied D

[9-16] H: Step Diag R, Kick Diag R, Back, Touch, Step, Touch In ¼ Turn R, Back In ¼ Turn R, Touch

[9-16] F: Step Diag R, Kick Diag R, Back, Touch, Step In ¼ Turn L, Touch, Back In ¼ Turn L, Touch

- 1-2 H: Pied D devant en diagonale droite – Kick du pied G devant en diagonale droite
F: Pied G devant en diagonale droite – Kick du pied D devant en diagonale droite
- 3-4 H: Pied G derrière en revenant face à face – touche du pied D au côté du pied G
F: Pied D derrière en revenant face à face – touche du pied G au côté du pied D

Lâcher main G de la femme, passer main D de la femme par-dessus tête de la femme

- 5-6 H: ¼ de tour à droite pied D devant – touche du pied G au côté du pied D
F: ¼ de tour à gauche pied G devant – touche du pied D au côté du pied G
- 7-8 H: ¼ de tour à droite pied G derrière – touche du pied D au côté du pied G
F: ¼ de tour à gauche pied D derrière – touche du pied G au côté du pied D

[17-24] H: Step In ¼ Turn R, Cross Behind, Step Lock Step, (Walk) x 2, Shuffle Fwd

[17-24] F: Step In ¼ Turn L, Cross Behind, Step Lock Step, Step In ¼ Turn L, Back In ¼ Turn L, Shuffle Back

- 1-2 H: ¼ de tour à droite pied D devant – pied G croisé derrière
F: ¼ de tour à gauche pied G devant – pied D croisé derrière
- 3&4 H: Pied D devant – pied G croisé derrière – pied D devant
F: Pied G devant – pied D croisé derrière – pied G devant

Passer main D de la femme par-dessus tête de la femme

- 5-6 H: Pied G devant – pied D devant
F: ¼ de tour à gauche pied D devant – ¼ de tour à gauche pied G derrière

Prendre les 2 mains face à face

- 7&8 H: Pied G devant – pied D au côté du pied G – pied G devant
F: Pied D derrière – pied G au côté du pied D – pied D derrière

[25-32] H: (Walk) x 2, Rock Step, Side In ¼ Turn R, Touch, Side, Touch

[25-32] F: Step In ½ Turn L, Back In ½ Turn L, Rock Back, Side In ¼ Turn R, Touch, Side, Touch

Lâcher main D de la femme, passer main G de la femme par-dessus tête de la femme, ne pas lâcher la main G jusqu'au comptes 4

- 1-2 H: Pied D devant – pied G devant
F: ½ tour à gauche pied G devant – ½ tour à gauche pied D derrière
- 3-4 H: Pied D devant – retour sur pied G
F: Pied G derrière – retour sur pied D

Revenir face à face et reprendre les 2 mains

- 5-6 H: ¼ de tour à droite pied D à droite – touche du pied G au côté du pied D

7-8 F : $\frac{1}{4}$ de tour à droite pied G à gauche – touche du pied D au côté du pied G
H : Pied G à gauche – touche du pied D au côté du pied G
F : Pied D à droite – touche du pied G au côté du pied D

Recommencer au début

Restart : À la 8e routine de la danse, faire les 8 premiers comptes et repartir du début
