

# It's All About The 3 Steps (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY STEPSHEETS

拍數: 96      牆數: 2      級數: Débutant  
編舞者: José Miguel Belloque Vane (NL) & Roy Verdonk (NL) - Mars 2019  
音樂: 3 Steps (Rap Radio Version) (feat. Tyrielle & Broken English) - Loni Gamble



Intro : 40 temps

RESTART : Sur le 4ème mur, après 24 temps ( 6.00)

## S1 Walks Forward (R,L,R), Heel Touch Forward, Walks Backward (L,R, L), Touch R Next to L

1-2-3-4      PD avant, PG avant, PD avant, touch talon PG avant  
5-6-7-8      PG arrière, PD arrière, PG arrière, touch PD à côté du PG

## S2 Hip Sways With Hitch (2X)

1-2-3-4      PD côté D avec "hip sway" à D, "hip sway" à G, "hip sway" à D, Hitch genou G,  
5-6-7-8      PG côté G avec "hip sway" à G, "hip sway" à D, "hip sway" à G, Hitch genou D

## S3 Walks Forward (R,L,R), Heel Touch Forward, Walks Backward (L,R, L), Touch R Next to L

1-2-3-4      PD avant, PG avant, PD avant, touch talon PG avant  
5-6-7-8      PG arrière, PD arrière, PG arrière, touch PD à côté du PG

(\*restart ici sur le 4ème mur face à 6.00 )

## S4 Hip Sways With Hitch (2X)

1-2-3-4      PD côté D avec "hips sway" à D, hips sway à G, hips sway à D, Hitch genou G,  
5-6-7-8      PG côté G avec "hip sway" à G, "hip sway" à D, "hip sway" à G, Hitch genou D

## S5 Step, Touch, Full Turn L, Slide R

1-2-3-4      PD côté D, touch PG à côté du PD, ¼ de tour à G et PG avant (9.00), ½ tour à G et PD  
                 arrière (3.00)  
5-6-7-8      ¼ de tour à G et PG côté G (12.00), touch PD à côté du PG, un grand pas du PD côté D,  
                 drag PG à côté du PD

## S6 Kick/ Ball/ Change, Rocking Chair, 1/2 Turn R

1&2      Kick PG avant, PG à côté du PD, PD sur place  
3-4      Rock PG avant, revenir sur PD  
5-6      Rock PG arrière, revenir sur PD  
7-8      PG avant, pivot ½ tour à D ( appui PD) (6.00)

## S7 Walks Forward (L,R L) , Heel Touch Forward, Walks Backward (R,L,R), Touch L Next to R

1-2-3-4      PG avant, PD avant, PG avant, touch talon PD avant  
5-6-7-8      PD arrière, PG arrière, PD arrière, touch PG à côté du PD

## S8 Step Touches In Diagonal (4x)

1-2      PG sur la diagonale avant G, touch PD à côté du PG  
3-4      PD sur la diagonale avant D, touch PG à côté du PD  
5-6      PG sur la diagonale arrière G, touch PD à côté du PG  
7-8      PD sur la diagonale arrière D, touch PG à côté du PD

## S9 Vine L With 1/2 Turn L, Vine R With Touch

1-2-3-4      PG côté G, cross PD derrière PG, ¼ de tour à G et PG avant,(3.00), ¼ de tour à G et brush  
                 du PD à côté du PG (12.00)  
5-6-7-8      PD côté D, cross PG derrière PD, PD côté D, touch PG à côté du PD

## S10 Vine L With 1/2 Turn L, Vine R With Touch

1-2-3-4 PG côté G, cross PD derrière PG, ¼ de tour à G et PG avant,(9.00), ¼ de tour à G et brush du PD à côté du PG (6.00)

5-6-7-8 PD côté D, cross PG derrière PD, PD côté D, touch PG à côté du PD

### **S11 Monterey 1/4 Turn L (2X)**

1-2-3-4 Touch/pointe PG côté G, ¼ de tour à G et PG à côté du PD, touch/pointe PD côté D, PD à côté du PG (3.00)

5-6-7-8 Touch/pointe PG côté G, ¼ de tour à G et PG à côté du PD, touch/pointe PD côté D, PD à côté du PG(12.00)

### **S12 Heel Touches Forward L/R, Step Forward L, 1/2 Turn R With Heel Bounces**

1-2-3-4 Touch talon PG avant, PG à côté du PD, touch talon PD avant, PD à côté du PG

5-6-7-8 PG avant, faire 3 bounces en faisant ½ tour à D (6.00)

**Pas de Tag, pas de Restart !**

**Recommencez et Amusez-vous !**

**Source :COPPERKNOB - Traduction Maryloo - maryloo.win68@gmail.com - WEBSITE :  
www.line-for-fun.com**

---