

# Hillbilly Girl (de)

拍數: 34      牆數: 2      級數: Contra Tanz  
編舞者: Anke Walch (DE) - Juni 2019  
音樂: Hillbilly Girl - Lisa McHugh



Intro: beginnt nach 38 counts

## Point, Point, Heel Switches, Shuffle, Shuffle,

- 1&2&      RF Fußspitze mit gestrecktem Bein rechts auftippen, RF neben LF absetzen, LF Fußspitze mit gestrecktem Bein links auftippen, LF neben RF absetzen
- 3&4&      Rechte Ferse diagonal vor aufsetzen, RF zurück neben den LF absetzen, Linke Ferse diagonal vorn aufsetzen, LF zurück neben den RF absetzen,
- 5&6      RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 7&8      LF Schritt vorwärts, RF neben LF absetzen, LF Schritt vorwärts

## Step ½ Turn, Shuffle, ½ Turn, ½ Turn, Mambo,

- 1-2      RF nach vorn, ½ Drehung, Belastungswechsel auf LF,
- 3&4      RF Schritt vorwärts, LF neben RF absetzen, RF Schritt vorwärts
- 5-6      ½ Drehung nach rechts, (auf dem rechten Ballen drehen) LF zurück, ½ Drehung nach rechts, (auf dem linken Ballen drehen) RF nach vorne
- 7&8      LF nach vorne, Belastungswechsel auf RF, LF schließt an RF mit Belastungswechsel auf LF

## Side Behind Side Cross, ½ Monterey Turn R, Cross Unwind,

- 1-2      RF zur rechten Seite, LF hinter dem RF kreuzen,
- & 3-4      RF nach rechts, LF kreuzt vor dem RF, Belastungswechsel auf dem LF, rechte Fußspitze mit gestrecktem Bein rechts auftippen,
- 5-6      ½ Drehung rechts auf dem LF, (auf dem linken Fußballen mitdrehen), Belastungswechsel auf RF, RF schließt an LF, LF mit der linken Fußspitze und gestrecktem Bein auftippen,
- 7-8      LF kreuzt vor dem RF, ½ Drehung auf den Ballen, Belastungswechsel auf LF

## Point, Point, Heel Switches, 2 x Step ½ Turn,

- 1&2      RF Fußspitze mit gestrecktem Bein rechts auftippen, RF neben LF absetzen, LF Fußspitze mit gestrecktem Bein links auftippen, LF neben RF absetzen
- 3&4      Rechte Ferse diagonal vor aufsetzen, RF zurück neben den LF absetzen, Linke Ferse diagonal vorn aufsetzen, LF zurück neben den RF absetzen
- 5&6      RF nach vorn ½ Drehung (Belastungswechsel auf rechts) LF nach vorn
- 7&8      RF nach vorn ½ Drehung (Belastungswechsel auf rechts) LF nach vorn

## R+L Stomp

- 1-2      RF an den linken Fuß setzen, dabei aufgestampft, Belastung RF, LF wird am rechten Fuß aufgestampft

Der Tanz beginnt wieder von vorne