

Dreaming of Caribbean (fr)

COPPER KNOB
BY SHEETS

拍數: 32 牆數: 3 級數: Improver
編舞者: Cati Torrella (ES) - Juin 2019
音樂: Somewhere in the Caribbean - Paul Overstreet



Intro 32 counts

[1-8]: Sway R-L, Triple Step to R side, Sway L-R, Triple Step to L side

- 1 Pas PD à droite et Sway avec les hanches à droite
- 2 Sway avec les hanches à gauche
- 3&4 Pas PD à droite Pas PG à côté du droit, Pas PD à droite
- 5 Pas PG à gauche et Sway avec les hanches à gauche
- 6 Sway avec les hanches à droite
- 7&8 Pas PG à gauche, Pas PD à côté du droit, ¼ de tour à gauche et Pas PG devant

[9-16]: Rocking Chair, Step R ½ Turn L, Walk R & L

- 1-2 Rock devant avec PD, Retourner le PDC sur le PG
- 3-4 Rock derrière avec PD, Retourner le PDC devant sur le PG
- 5 Pas devant avec PD
- 6 ½ tour à gauche, changer le PDC sur le PG
- 7 Pas devant avec PD
- 8 Pas devant avec PG

***Ici Restart au 2ème et 7ème mur (vers 9:00h)**

[17-24]: Hip bump R-L-R, Touch L, Hip bump L-R-L, Touch R

- 1 Pas PD devant et légèrement à la diagonal et Bump avec les hanches en avant et à droite
- 2 Bump avec les hanches en arrière et à gauche
- 3 Bump avec les hanches en avant et à droite
- 4 Touch PG à côté du pied droit
- 5 Pas PG devant et légèrement à la diagonal et Bump avec les hanches en avant et à gauche
- 6 Bump avec les hanches en arrière et à droite
- 7 Bump avec les hanches en avant et à gauche
- 8 Touch PD à côté du pied gauche

***Ici Restart au 3ème et 8ème mur (vers 12:00h)**

[25-32]: Monterey ¼ R, Jazz Box

- 1 Point PD à droite
- 2 ¼ de tour à droite sur le PG et Pas PD à côté du pied gauche
- 3 Point PG à gauche
- 4 Pas PG à côté du pied droit
- 5 Cross PD devant le gauche
- 6 Pas PG en arrière
- 7 Pas PD à droite
- 8 Pas devant avec PG

En fini la danse vers 6:00h

RECOMMENCER

ENDING: Danser les comptes 1 à 8 et après en rajoute:

- 1 Pas devant avec PD
- 2 ¼ de tour à gauche

Pour finir la danse vers 12:00h

ReStarts: -

***Deux Restarts vers 9:00h, après le count 16, au 2ème et 7ème mur**

***Deux Restarts vers 12:00h, après le count 24, au 3ème et 8ème mur**

Sequence

32-16-24-32-32

32-16-24-32-32-32-10
