

Why So Serious (de)

COPPERKNOB
STEPSHETS

拍數: 32 牆數: 4 級數: High Beginner
編舞者: Manuela Weniger (DE) - Juni 2019
音樂: Why so Serious - Alice Merton



Intro: 8 Counts

Walk Walk, Side Rock-Cross, ¼ Turn Right/Back, ¼ Turn Right/Side, Cross Shuffle

- 1 – 2 RF Schritt nach vorn, LF Schritt nach vorn
3 & 4 RF Schritt nach rechts, Gewicht zurück auf LF, RF über LF kreuzen
5 – 6 ¼ Drehung rechts herum/LF Schritt nach hinten, ¼ Drehung rechts herum/RF Schritt nach rechts (6 Uhr)
7 & 8 LF über RF kreuzen, RF an LF heransetzen, LF über RF kreuzen

Restart: In der 10. Wand hier abrechnen und von vorn beginnen (9 Uhr)

Side/Swivels/Hitch, ¼ Turn Left/Step, ½ Turn Left/Back, ¼ Turn Left/Chassé Left

- 1 – 2 RF Schritt nach rechts/Beide Hacken nach rechts drehen, Beide Fußspitzen nach rechts drehen
3 & 4 Beide Hacken nach rechts drehen, Beide Fußspitzen nach rechts drehen, Rechte Hacke nach rechts rehen/Linkes Knie anheben
5 – 6 ¼ Drehung links herum/LF Schritt nach vorn, ½ Drehung links herum/RF Schritt nach hinten (9 Uhr)
7 & 8 ¼ Drehung links herum/LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links (6 Uhr)

Cross Rock-Side, Cross Rock-Side, Cross, Side, ¼ Sailor Turn Right

- 1 & 2 RF über LF kreuzen, Gewicht zurück auf LF, RF Schritt nach rechts
3 & 4 LF über RF kreuzen, Gewicht zurück auf RF, LF Schritt nach links
5 – 6 RF über LF kreuzen, LF Schritt nach links
7 & 8 RF hinter LF einkreuzen, ¼ Drehung rechts herum/LF Schritt nach links, RF Schritt nach vorn (9 Uhr)

Toe Strut Across Left + Right, Out-Out-In-In & Step, ½ Pivot Turn Left

- 1 – 2 Linke Fußspitze vor RF gekreuzt auftippen, dann die Hacke absenken
3 – 4 Rechte Fußspitze vor LF gekreuzt auftippen, dann die Hacke absenken
& 5 LF Schritt nach links, RF Schritt nach rechts
& 6 LF Schritt zurück in die Ausgangsposition, RF an LF heransetzen

Tanzende: In der 13. Wand die Counts &5&6 wiederholen, LF Schritt nach vorn (12 Uhr)

- & LF kleiner Schritt nach vorn
7 – 8 RF Schritt nach vorn und ½ Drehung links herum auf beiden Fußballen
(Gewicht LF) (3 Uhr)

Der Tanz beginnt wieder von vorn