

# More For 2 (fr)

拍數: 48      牆數: 4      級數: Intermédiaire  
編舞者: Christiane FAVILLIER (FR) & Joel Cormery (FR) - Mai 2019  
音樂: More - Clare Dunn : (Single)



## Intro musicale 16 Temps

### [1 à 8] –RUN R,L,R – R ROCK FWD – RUN BACK L,R,L – R POINT BACK, PIVOT HALF TURN R

- 1&2      Courir PD, PG, PD en avant (légèrement sur la plante des pieds)
- 3 4      Poser PG devant (avec PDC) et revenir sur PD
- 5&6      Courir PG, PD, PG, en arrière (légèrement sur la plante des pieds)
- 7 8      Pointer PD derrière et pivoter sur un ½ tour à D (6H00) (PDC à Gauche)

### [9 à 16] –SAILOR STEP IN PLACE – SAILOR STEP WITH ¼ TURN R, R ROCK STEP, SWEEP RF & STEP SIDE, LF POINT SIDE

- 1&2      Croiser PD derrière PG, poser PG à G, poser PD à droite (6H00)
- 3&4      Croiser PG derrière PD, pivoter d'1/4 de tour à D en posant PD à D, poser PG à G (9H)
- 5 6      Poser PD devant (avec PDC) et revenir sur PG
- 7&8      Dérouler la pointe du PD d'avant en arrière (7), tout en pivotant sur ¼ de tour à D poser PD à droite (&), pointer PG à gauche (8) (12H00)

Le 7ème et dernier mur va commencer à 3H et se finir tout naturellement à 12H00 après avoir effectué les 16 premiers temps ! ICI....7&8 sur place sans pivoter, et en pointant devant. Merci

### [17 à 24] –BACK ROCK POINT X2 –KICK TOGETHER TOUCH, KICK TOGETHER POINT FORWARD

- 1&2      Poser plante du PG en arrière et revenir sur PD en pointant PG à gauche
- 3&4      Poser plante du PG en arrière et revenir sur PD en pointant PG à gauche
- 5&6      Coup de pied PG devant (5), ramener PG près du PD (&), toucher pointe du PD à côté du PG (6)
- 7&8      Coup de pied du PD devant (7), ramener PD près du PG (&), pointer PG devant (8)

### [25 à 32] –CLOSED, STEP R FORWARD, BOUNCES & ¼ TURN L, L SAILOR STEP, R BACK STEP & TOGETHER WITH LF, IN PLACE PIVOT ¼ TURN L (Weight on LF)

- &1      Ramener PG près du PD (&), avancer PD (1),
- 234      Soulever les talons ensemble tout en pivotant sur ¼ de tour à G (234) (9H)
- 5&6      PG derrière PD, PD à D, PG sur place
- 7&8      PD derrière PG (7), reculer PG et l'assembler au PD (&), les 2 pieds joints pivoter d'1/4 de tour à G (8)-6H

### [33 à 40] – ROCK MAMBO, BACK MAMBO, STEP TURN STEP, ½ TURN R, ½ TURN R

- 1&2      PD devant, revenir PDC PG, PD derrière
- 3&4      PG derrière, revenir PDC PD, PG devant

**RESTART ICI : après avoir fait les 36 temps du 5ème mur, départ 12H arrivée 6H)**

- 5&6      PD devant, ½ tour à G, PD devant (12H)
- 7-8      ½ tour à D PG derrière, ½ tour à D PD devant (12H)

### [41 à 48] – L STEP FWD, ¼ TURN R & CROSS, R SIDE ROCK, ¼ COASTER STEP, ¼ BIG SIDE, TOUCH

- 1&2      PG devant, ¼ de tour à D, croiser PG devant PD ( 3H)
- 3-4      PD à D, revenir PDC PG
- 5&6      ¼ de tour à D PD derrière, PG à côté PD, PD devant(6H)
- 7-8      ¼ de tour à D avec un grand pas à PG à G, pointe PD à côté PG(9H)

\*TAG ICI : fin du 2ème mur, départ 6H, arrivée 6H

\*8 comptes: SCISSORS CROSS x3, L KICK (diago), LF TOGETHER WITH RF & RF TOUCH

1&2 Poser PD à D, ramener PG près du PD, croiser PD devant PG  
3&4 Poser PG à G, ramener PD près du PG, croiser PG devant PD  
5&6 Poser PD à D, ramener PG près du PD, croiser PD devant PG  
7&8 Petit coup de pied avant G, ramener PG près du PD, pointer PD près du PG (6H)

---