

# Calma (fr)

拍數: 48      牆數: 4      級數: Novice Phrasee  
編舞者: Nathalie LATERRIERE (FR) - Mars 2019  
音樂: Calma - Pedro Capó



Départ de la danse : 4 comptes après le 1er battement fort de la lente introduction (Approx 36 s) « Vamos pa la playa »

Séquences : A B AAAA B TAG AA Final

Autre musique : CAMA REMIX ( Pedro Capo , Alicia Keys , Farruko ) 3.42 mn

RQ : Danser sans faire le TAG ni le Final mais danser 5A au lieu de 2A après le 2ème B

Séquences : A B AAAA B AAAAA

## PARTIE A : 32 comptes

**A1 :SIDE TOGETHER RIGHT ,SIDE WITH HIP LIFT,SIDE TOGETHER LEFT, SIDE WITH HIP LIFT**

1-2            PD à D, PG près PD  
3-4            PD à D, Touche PG près PD en levant la hanche G ( PDC sur PD)  
5-6            PG à G, PD près PG  
7-8            PG à G, Touche PD près PG en levant la hanche D (PDC sur PG)

**A2 : STEP BACK RIGHT, TOUCH LEFT FWD WITH HIP LIFT, STEP BACK LEFT, TOUCH RIGHT FWD WITH HIP LIFT , SLOW COASTER STEP RIGHT, STEP LEFT FWD**

1-2            PD derrière, Touche PG devant en levant la hanche G (PDC sur PD)  
3-4            PG derrière, Touche PD devant en levant la hanche D (PDC sur PG)  
5-6            PD derrière, assemble PG près PD  
7-8            PD devant, PG devant

**A3 : POINT SIDE & FWD, ROCK FWD, BACK , RECOVER, POINT SIDE & FWD,ROCK FWD,BACK , RECOVER**

1-2            Pointe PD à D, pointe PD devant  
3&4            Rock PD devant, rock PG derrière , rock PD devant ( fin pdc PD)  
5-6            Pointe PG à G, pointe PG devant  
7&8            Rock PG devant, rock PD derrière , rock PG devant ( fin pdc PG)

**A4 : JAZZBOX CROSS ¼ TURN RIGHT, SIDE TOUCH RIGHT and LEFT WITH HIP LIFTS**

1-2            Croise PD devant PG, PG derrière  
3-4            ¼ T à D PD à D, croise PG devant PD (3H)  
5-6            PD à D, Touche PG près PD en levant la hanche G  
7-8            PG à G, Touche PD près PG en levant la hanche D (fin PDC PG)

## PARTIE B : 16 comptes

Uniquement face à 3H aux Murs 2 et 6

**B1 : 1/8 TURN LEFT BIG STEP RIGHT WITH DRAG, CROSS, BIG STEP ¼ TURN RIGHT WITH DRAG, CROSS BACK RIGHT , CROSS BACK LEFT , SIDE STEP LEFT,HOLD**

1            1/8 T à G avec grand pas PD à D tout en glissant lentement PG vers PD (face à 1H30)  
2&            Assemble PG près PD, croise PD devant PG  
3            ¼ T à D avec grand pas PG en glissant lentement PD vers PG (face à 4H30)  
4&            Touche PD près PG, Pause  
5&6            Croise PD devant PG, Recule PG ,PD à D en se remettant face 3 H  
&7&8&        Croise PG devant PD, Recule PD, PG à G, Touche PD près PG, PAUSE

**B2 : 1/8 TURN LEFT BIG STEP RIGHT WITH DRAG, CROSS, BIG STEP ¼ TURN RIGHT WITH DRAG, CROSS BACK RIGHT , CROSS BACK LEFT , SIDE STEP LEFT,HOLD**

- 1 1/8 T à G avec grand pas PD à D tout en glissant lentement PG vers PD (face à 1H30)
- 2& Assemble PG près PD, croise PD devant PG
- 3 ¼ T à D avec grand pas PG en glissant lentement PD vers PG (face à 4H30)
- 4& Touche PD près PG, Pause
- 5&6 Croise PD devant PG, Recule PG, PD à D en se remettant face 3 H
- &7&8& Croise PG devant PD, Recule PD, PG à G, Touche PD près PG, PAUSE

**TAG : Au mur 6, ajouter le TAG après avoir fait le 2ème B**

**CROSS RIGHT WITH A CIRCLE ARMS MOVEMENT**

- 1 Croise PD devant PG en croisant les mains en bas devant soi (garder le PDC sur PG)
- 2-3-4 Remonter les bras devant et les ouvrir de chaque côté pour former un cercle

**FINAL : A la dernière section de la danse au MUR 7 ( départ à 6H), lorsque vous serez face à 9H, remplacer « SIDE TOUCH RIGHT » par ¼ T RIGHT STEP LEFT TO LEFT , TOUCH RIGHT**

- 7-8 ¼ T à D PG à G, Touche PD près PG (vous finirez face à 12H)

**Mis à jour le 30 mai 2019**

**Last Site Update – 7 Juillet 2019**

---