

# Hand To Hold (fr)

拍數: 32      牆數: 4      級數: Beginner  
編舞者: Sophie Ruhling (FR) - Janvier 2019  
音樂: Hand To Hold (feat. Charles Esten & Clare Bowen) - Nashville Cast



## #16 count intro – CW - 3 RESTART - 1 ENDING

### SECT.1 : STEP R SIDE, STEP L NEXT TO R, TRIPLE STEP R SIDE, ROCK STEP L BACK, KICK BALL CHANGE L

1-2            pas PD à D, poser PG près de PD  
3&4           pas PD à D, poser PG près de PD, pas PD à D  
5-6            rock step PG arrière, revenir sur PD  
7&8            kick PG devant, poser plante PG au centre, poser PD au centre  
**\*final ici à 9h : 1/4 tour D stomp PG à G (ENDING here 9.00: 1/4 turn R stomp L to L side)**

### SECT.2 : STEP L SIDE, STEP R NEXT TO L, TRIPLE STEP L SIDE, MONTEREY 1/2 TURN R

1-2            pas PG à G, poser PD près de PG  
3&4            pas PG à G, poser PD près de PG, pas PG à G  
5-6            pointer PD à D, pivoter 1/2 tour D sur plante PG et poser PD au centre (6.00)  
7-8            pointer PG à G, poser PG au centre  
**\*restart ici murs/walls 3 (12.00) & 7 (3.00)**

### SECT.3 : WALK R DIAGONALE R, TOUCH L, WALK L DIAGONALE L, TOUCH R, BACK R DIAGONALE R, TOUCH L, BACK L DIAGONALE L, TOUCH R (with claps)

1-2            Avancer PD diagonale D, toucher PG près de PD (clap)  
3-4            Avancer PG diagonale G, toucher PD près de PG (clap)  
**\*restart ici mur/wall 10 (3.00)**  
5-6            reculer PD diagonale D, toucher PG près de PD (clap)  
7-8            reculer PG diagonale G, toucher PD près de PG (clap)

### SECT.4 : VINE R, HOOK L BEHIND R (touch R hand), BIG STEP L TO L SIDE, STEP R NEXT TO L, SAILOR STEP L 1/4 TURN L

1-2            pas PD à D, croiser PG derrière PD  
3-4            pas PD à D, hook PG derrière PD (toucher talon PG avec main D)  
5-6            grand pas PG à G, poser PD près de PG  
7&8            croiser PG derrière PD, 1/4 tour G poser PD à D, poser PG à G (3.00)