

Tennessee Boy & Girl (P) (fr)

COPPERKNOB
BY STEPHANETS

拍數: 32 牆數: 2 級數: Débutant +
編舞者: Evelyne GAEREMYNCK (FR) - Mai 2019
音樂: Tennessee Boy - Kip Moore



Départ : position open promenade
(côte à côte –main G de la femme dans main D de l'homme)
Introduction: 16 temps

Steps forward –Triple step forward –Step $\frac{3}{4}$ turn –Triple step side

1 –2 (F)Pas PD devant –Pas PG devant
1 –2 (H)Pas PG devant –Pas PD devant
3 & 4 (F)Pas PD devant –PG à côté du PD –Pas PD devant
3 & 4 (H)Pas PG devant –PD à côté du PG –Pas PG devant
5 –6 (F)Pas PG devant – $\frac{1}{2}$ tour à D ... appui PD
5 –6 (H)Pas PD devant – $\frac{1}{2}$ tour à G ... appui PG
7 & 8 (F) $\frac{1}{4}$ de tour à D ... PG à G –PD à côté du PG –Pas PG à G
7 & 8 (H) $\frac{1}{4}$ de tour à G ... PD à D –PG à côté du PD –Pas PD à D

Behind – $\frac{1}{4}$ step turn –Step turn step –Steps forward –Rock step forward –Stomp down

1 –2 (F)Cross PD derrière PG – $\frac{1}{4}$ de tour à G ... PG devant
1 –2 (H)Cross PG derrière PD – $\frac{1}{4}$ de tour à D ... PD devant
3 & 4 (F)Pas PD devant – $\frac{1}{2}$ tour à G ... appui PG –Pas PD devant
3 & 4 (H)Pas PG devant – $\frac{1}{2}$ tour à D ... appui PD –Pas PG devant
5 –6 (F)Pas PG devant –Pas PD devant
5 –6 (H)Pas PD devant –Pas PG devant
7 & 8 (F)Rock step PG devant –retour appui PD –Stomp PG à côté du PD (appui PG)
7 & 8 (H)Rock step PD devant –retour appui PG –Stomp PD à côté du PG (appui PD)

Restart ici au 6^{ème} mur

Steps forward –Triple step forward –Rock step forward –Triple $\frac{1}{2}$ turn left

1 –2 (F)Pas PD devant –Pas PG devant
1 –2 (H)Pas PG devant –Pas PD devant
3 & 4 (F)Pas PD devant –PG à côté du PD –Pas PD devant
3 & 4 (H)Pas PG devant –PD à côté du PG –Pas PG devant
5 –6 (F)Rock step PG devant –retour appui PD
5 –6 (H)Rock step PD devant –retour appui PG
7 & 8 (F) $\frac{1}{4}$ de tour à G ... PG à G –PD à côté du PG – $\frac{1}{4}$ de tour à G ... PG devant
7 & 8 (H)Pas PD derrière –PG à côté du PD –Pas PD derrière

$\frac{1}{2}$ turn left –Step back –Coaster step –Steps forward –Triple step forward

1 –2 (F) $\frac{1}{2}$ tour à G ... PD derrière –Pas PG derrière
1 –2 (H)Pas PG derrière –Pas PD derrière
3 & 4 (F)Pas ball PD derrière –Pas ball PG à côté du PD –Pas PD devant
3 & 4 (H)Pas ball PG derrière –Pas ball PD à côté du PG –Pas PG devant
5 –6 (F)Pas PG devant –Pas PD devant
5 –6 (H)Pas PD devant –Pas PG devant
7 & 8 (F)Pas PG devant –PD à côté du PG –Pas PG devant
7 & 8 (H)Pas PD devant –PG à côté du PD –Pas PD devant

Tag 1

- A la fin du 1^{er} muret du 2^{ème} mur : Rockin chair

F: (1 & 2 &: Rock step PDdevant –retour appui PG –Rock step PD derrière –retour appui PG)
H: (1 & 2 &: Rock step PG devant –retour appui PD –Rock step PG derrière –retour appui PD)

Tag 2

- A la fin du 4èmémur: Jazz box square

F:(1 –2 –3 –4:Cross PDdevant PG –Pas PG derrière –Pas PD à D –Pas PG devant)

H:(1 –2 –3 –4:Cross PG devant PD –Pas PD derrière –Pas PG à G–Pas PD devant)

Légende:

F: les pas de la femme

H: les pas de l'homme

www.country-moving.fr

Bouger et danser au son de la country
