

# Take It From Me (fr)

COPPER KNOB  
BYEFOREMETS

拍數: 32      牆數: 4      級數: Intermédiaire  
編舞者: Guy Dubé (CAN) - Avril 2019  
音樂: Take It From Me - Jordan Davis



Intro: 16 comptes.

## [1-8] CROSS, SIDE, SAILOR 1/4 TURN R with STOMP, CROSS, TOUCH, KICK-BALL-TOUCH

- 1-2      Pied D croisé devant le pied G, pied G à gauche  
3&4      Pied D croisé derrière le pied G, 1/4 tour à droite et pied G à gauche, taper le pied D sur le sol devant  
5-6      Pied G croisé devant le pied D, toucher la pointe D à droite  
7&8      Coup de pied D devant, pied D à côté du pied G, toucher la pointe G à gauche

## [9-16] KICK-BALL-TOUCH, CROSS ROCK STEP, RECOVER, SYNCOPATED WEAVE to R, SYNCOPATED CROSS ROCK STEP, 1/4 TURN L and STEP FWD

- 1&2      Coup de pied G devant, pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à droite  
3-4      Pied D croisé devant le pied G avec le poids, retour du poids sur le pied G  
5      Pied D droite,  
&6      Pied G croisé devant le pied D, pied D à droite  
&7      Pied G croisé derrière le pied D, pied D à droite  
&8      Pied G croisé devant le pied D avec le poids, retour du poids sur le pied D  
&      1/4 tour à gauche et pied G devant

Restart : À la 3e répétition (face à ???) faire les 16 premiers comptes et recommencer du début.

## [17-24] HEEL TOUCH, TOE TOUCH, SHUFFLE FWD, STEP FWD, PIVOT 1/4 TURN R, CROSS SHUFFLE to R

- 1-2      Toucher le talon D devant, toucher la pointe D derrière  
3&4      Shuffle D,G,D devant  
5-6      Pied G devant, pivot 1/4 tour à droite  
7&8      Shuffle G,D,G à droite croisé devant le pied D

## [25-32] ROCK SIDE, VAUDEVILLES, TOGETHER, TOUCH, STEP, STOMP

- 1-2      Pied D à droite avec le poids, retour du poids sur le pied G  
3&4      Pied D croisé derrière le pied G, pied G à gauche, toucher le talon D devant en diagonale à droite  
&5      Pied D à côté du pied G, pied G croisé devant le pied D  
&6      Pied D à droite, toucher le talon G devant en diagonale à gauche  
&7&8      Pied G à côté du pied D, toucher la pointe D à côté du pied G, pied D sur place, taper le pied G sur le sol

RECOMMENCER DU DÉBUT