

Graffiti EZ (fr)

COPPERKNOB
BY EPOHEETS

拍數: 32 牆數: 0 級數: 2
編舞者: Martine Canonne (FR) - Janvier 2019
音樂: Never Comin Down - Keith Urban : (Album: Graffiti U)



Départ : 16 temps - 2+2 murs

Afin de ne pas perturber les danseurs débutants, j'ai voulu faire les 4 premiers temps identiques à la chorégraphie "Graffiti" de Karl-Harry Winson

Note : écouter la musique et les restarts seront très facile ☐

[1-8] STEP HEEL TWIST, COASTER STEP, ROCK STEP-SIDE ROCK, SAILOR ¼ L

- 1 & 2 Poser pointe PD légèrement devant sans prendre appui, pivoter talon PD à D, pivoter talon PD pour revenir au centre
3 & 4 Poser ball PD derrière, rassembler ball PG à côté PD, poser PD devant
5 & Poser PG devant, revenir appui PD
6 & Poser PG à G, revenir appui PD
7 & 8 Poser PG derrière PD, ¼ T à G en posant PD à D, poser PG devant (09:00)

*** Restart ici mur 6 ***

[9-16] KICK-BALL-STEP x2, HEELS BOUNCES ¼ L, COASTER STEP

- 1 & 2 Coup de pied PD devant, poser PD à côté PG, poser PG devant
3 & 4 Coup de pied PD devant, poser PD à côté PG, poser PG devant
5 & 6 Poser PD légèrement devant, ¼ T à G en levant et rabaissant les talons (finir PDC sur PD) (06:00)
7 & 8 Poser ball PG derrière, rassembler ball PD à côté PG, poser PG devant

*** Restart ici murs 2 et 10***

[17 -24] TRIPLE STEP, MAMBO BACK, TRIPLE BACK, COASTER STEP

- 1 & 2 Poser PD devant, rassembler PG à côté PD, poser PD devant
3 & 4 Poser PG devant, revenir appui PD, poser PG derrière ** Restart ici mur 4 ***
5 & 6 Poser PD derrière, rassembler PG à côté PD, poser PD derrière
7 & 8 Poser ball PG derrière, rassembler ball PD à côté PG, poser PG devant

[25-32] TWISTS HEELS-TOES-HEELS R, TWISTS HEELS-TOES-HEELS L, ROCK BACK, KICK-BALL-STEP

- 1 & 2 Poser PD à D en pivotant les talons à D, puis les pointes, puis les talons (finir PDC PD)
3 & 4 Pivoter les talons à G, puis les pointes, puis les talons (finir PDC PG)
5 – 6 Poser PD derrière, revenir appui PG
7 & 8 Coup de pied PD devant, poser PD à côté PG, poser PG devant (06:00)

<http://danseavecmartineherve.fr/>