

# The Station - (La Estacion) (es)

COPPERKNOB  
STEPSHEETS

拍數: 32      牆數: 2      級數: Beginner Line y Contra  
編舞者: Maria Rovira (ES) - Marzo 2017  
音樂: Down At the Station - Billy Yates



Intro: 32 tiempos.

## [1-8] RIGHT KICK BALL TAP, & LEFT, RIGHT TRIPLE STEP FORWARD TO 1st CORNER & LEFT 2st CORNER.

1&2      Patada PD delante, juntar PD al lado del PI, punta PI al lado del PD  
3&4      Patada PI delante, juntar PI al lado del PD, punta PD al lado del PI, Girar en diagonal a la derecha hacia la primera esquina (1:30h), y  
5&6      Paso delante PD, paso delante PI, detrás del PD, paso delante PD. Girar ¼ a izquierda hacia la segunda esquina (10:30), y  
7&8      Paso delante PI, paso delante PD, detrás del PI, paso delante PI

## [9-16] JAZZ BOX, STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN LEFT, STEP FORWARD, ¼ PIVOT TURN LEFT

1-2      Cruzar PD por delante PI, Paso PI atrás, (12:00)  
3-4      Paso PD a la derecha, paso PI delante del PD  
5-6      Paso delante PD, girar ½ vuelta a la izquierda peso PI, (6:00)  
**\*7-8 Paso delante PD, ¼ de vuelta a la izquierda peso PI, (3:00)**  
**\*Restart 4 pared, sustituir count 15-16 por un Rock Recover, reiniciando el baile. (6:00)**

## [17-24] RIGHT ROCK FORWARD, RECOVER, TRIPLE STEP ½ PIVOT RIGHT & LEFT

1-2      Rock PD delante, devolver peso PI  
3&4      Girar ¼ a la derecha paso PD, juntar PI al lado del PD, girar ¼ a la derecha paso PD (9:00)  
5-6      Rock PI delante, devolver peso PD  
7&8      Girar ¼ a la izquierda paso PI, juntar PD al lado del PI, girar ¼ a la izquierda paso PI (3:00)

## [25-32] JAZZ BOX, STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN LEFT, STEP FORWARD, ¼ PIVOT TURN LEFT

1-2      Cruzar PD por delante PI, Paso PI atrás,  
3-4      Paso PD a la derecha, paso PI delante del PD  
5-6      Paso delante PD, girar ½ vuelta a la izquierda peso PI, (9:00)  
7-8      Paso delante PD, ¼ de vuelta a la izquierda peso PI, (6:00)

**Nota: Restart en la 8 pared en el count 16, sustituir count 15-16 por un Rock Recover, reiniciando el baile desde el inicio.**

**Podemos bailar en Linedance o en Contardance.**