

All Day All Night (fr)

COPPER KNOB
STEPSHETS

拍數: 32 牆數: 4 級數: Novice
編舞者: David LECAILLON (FR) - Avril 2019
音樂: All Day - LOCASH



commencer après 16 comptes

section 1 : dorothy step, step lock step, step turn ½ , triple step Right fwd

1-2& poser PD devant légèrement dans la diagonale Droite, croiser PG derrière PD, poser PD devant
3&4 poser PG devant, croiser PD derrière PG, poser PG devant
5-6 poser PD devant , faire ½ tour à Gauche 6:00
7&8 poser PD devant , ramener PG vers PD , poser PD devant

section 2 : point , point, heel, kick, coaster step, triple left forward

1&2 pointer PG à gauche, ramener PG vers PD , pointer PD à Droite
&3 ramener PD vers PG , poser talon PG devant
&4 ramener PG vers PD , coup de PD devant
5&6 poser PD derrière, ramener PG vers PD , poser PD devant
7&8 poser PG devant, ramener PD vers PG , poser PG devant

tag (4 comptes) ici mur 7 (face 3:00) jazz box et restart

1-2-3-4 croiser PD devant PG , poser PG derrière, poser PD à Droite , poser PG à coté PD

section 3 : step, ¼ turn left, cross triple, triple ¼ turn left forward , kick ball point

1-2 poser PD devant , faire ¼ de tour à Gauche 3:00
3&4 croiser PD devant PG , poser PG à Gauche , croiser PD devant PG
5&6 faire ¼ de tour à Gauche poser PG devant , ramener PD vers PG , poser PG devant 12:00
7&8 coup de PD devant , poser PD derrière , pointer PG à Gauche

section 4: kick ball point back, ½ turn Right, stomp, scissors step, triple ¼ turn left fwd

1&2 coup du PG devant , poser PG à Gauche , pointer PD derrière PG
3-4 faire ½ tour à Droite sur pointe Droite, poser PG à coté PD 6:00

restart ici mur 6 (face à 9:00)

5&6 poser PD à Droite , ramener PG vers PD , croiser PD devant PG
7&8 faire ¼ de tour à Gauche poser PG devant , ramener PD vers PG , poser PG devant 3:00

tag (4 comptes) fin mur 2 (face 6:00) rocking chair Right

1-2 poser PD devant , revenir en appui sur PG
3-4 poser PD derrière, revenir en appui sur PG

recommencer avec le sourire

Contact: dadouchoregraphe@outlook.fr - www.david-lecaillon.com