

Mille Après Mille (fr)

拍數: 48 牆數: 4 級數: Novice
編舞者: Serge Fournier (FR) - Mars 2019
音樂: Mille Après Mille – Isabelle Boulay - 2 Steps – Bpm :198



introduction : 16 temps

STEPS FORWARD , TRIPLE ½ TOUR , STEPS BACK , TRIPLE ½ TOUR

1.2 marche avant PD, PG
3&4 triple demi-tour à gauche(6h)
5 .6 recule PG , PD
7&8 triple demi-tour à gauche (12h)

ROCK STEP , BACK SHUFFLE DIAGONAL RIGHT , STEPS BACK, BACK SHUFFLE DIAGONAL LEFT

1 .2 rock step D avant , revenir sur PG arriere
3&4 shuffle diagonale arrière droite PD , PG près du PD , PD arrière
5 .6 recule PG , PD
7&8 shuffle diagonale arrière gauche PG , PD près du PG , PG arrière

ROCK STEP BACK , SIDE SHUFFLE RIGHT , ROCK STEP BACK ,SIDE SHUFFLE LEFT WITH ¼ TURN LEFT .

1.2 rock step PD arrière , revenir PG avant
3&4 shuffle D latéral : pas PD côté D – pas PG à côté du PD – pas PD côté D
5.6 rock step PG arrière , revenir PD avant

RESTART / 6 eme mur (12h00)- 7&8 : shuffle latéral G : pas PG côté G – pas PD à côté PG- PG côté G - (puis reprendre la danse au début)

7&8 shuffle G latéral : pas PG côté G – pas PD à côté du PG avec ¼ tour à gauche - pas G avant (9h 00)

STEP TURN , MAMBO STEP FW , STEPS BACK , SAILOR 1 /2 TOUR

1 .2 PD avant ½ tour à gauche (3h 00)
3&4 Mambo step D avant : rock step D avant , revenir sur PG arrière – pas PD arrière
5 .6 steps back : recule PG - recule PD
7&8 sailor ½ tour à gauche : cross ball PG derrière PD(½ tour) -pas PD côté D ,pas PG côté G (9h00)

SIDE TOGHETER RIGHT -SCISSOR STEP – SIDE TOGHETER LEFT -SCISSOR STEP

1.2 PD côté D ,assemble PG près du PD
3&4 SCISSOR STEP : pas PD côté D – pas PG à côté PD – cross PD devant PG
5.6 PG côté G , assemble PD près du PG
7&8 SCISSOR STEPS : pas PG côté G – ps PD près du PG – cross PG devant PD

RIGHT VINE , SHUFFLE ¼ RIGHT , ROCK STEP FW , SAILOR ½ TOUR LEFT

1 .2 2 temps de vine a droite : PD à droite – cross PG derrière PD
3&4 shuffle ¼ tour à droite : PD côté D, assemble PG près du PD , ¼ adroite et PD avant (12 h)
5 .6 rock step avant : PG avant – revenir sur PD arrière
7&8 sailor ½ tour à gauche : cross ball PG derrière PD (½ tour) - pas PD côté D – pas PG côté G (6h00)

LIVE LOVE DANCE !