

拍數: 32                      牆數: 2                      級數: Débutant  
編舞者: Michele Perron (CAN) - Février 2019  
音樂: The Way You Make Me Feel - The Douglas Group



Alt. Musique :-

The way you make me feel - Michael JACKSON - BPM 116  
Christmas comes but once a year - B.B. KING - BPM 116 (64 temps)  
Return to sender - Elvis PRESLEY - BPM 132 (16 temps)  
Return to sender - Dave EDMUNDS - BPM 134 (16 temps)

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2019  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 48 temps

## **FORWARD-TOUCH, FORWARD-TOUCH, TRIPLE FORWARD, FORWARD TURN**

1.2                      pas PD sur diagonale avant D - TAP pointe PG à côté du PD + CLAP  
3.4                      pas PG sur diagonale avant G - TAP pointe PD à côté du PG + CLAP  
5&6                      SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
7.8                      pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD ) - 6 : 00 -

## **FORWARD-TOUCH, FORWARD-TOUCH, TRIPLE FORWARD, FORWARD TURN**

1.2                      pas PG sur diagonale avant G - TAP pointe PD à côté du PG + CLAP  
3.4                      pas PD sur diagonale avant D - TAP pointe PG à côté du PD + CLAP  
5&6                      SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant  
7.8                      pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G ( appui PG ) - 3 : 00 -

## **CROSS/ROCK, TRIPLE SIDE, CROSS/ROCK, TRIPLE SIDE**

1.2                      CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière  
3&4                      SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D  
5.6                      CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière  
7&8                      SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

## **ACROSS, BACK, TURN, FORWARD (JAZZ BOX) HIP BUMPS : RIGHT, LEFT**

1 - 4                      JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . . . . 1/4 de tour D . . . . pas PD côté D - pas PG parallèle au PD " OUT " ( pieds APART )  
5&6                      BUMP HIPS alternés : à D - au centre - à D ( appui PD )  
7&8                      BUMP HIPS alternés : à G - au centre - à G ( appui PG ) - 6 : 00 -