

# Off My Feet (fr)

**COPPER** **KNOB**  
BY SPEEDSHEETS

拍數: 32                      牆數: 4                      級數: Novice  
編舞者: Michele Perron (CAN) & Jo Thompson Szymanski (USA) - Janvier 2019  
音樂: Cowboy Up - Vince Gill



Alt. musique:-

The way you make me feel - The DOUGLAS GROUP - BPM 112 / WCS Ternaire  
Christmas comes but once a year - B.B. KING - BPM 116 (64 temps)

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2019  
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

## WALK, WALK, ROCK SIDE, RECOVER, CROSS, SWEEP/HITCH, CROSS, 1/2 TURN LEFT, FORWARD

1.2 2                      pas avant : pas PD avant - pas PG avant  
&3.4                      1/4 de tour G . . . . pas PD côté D - CROSS PG devant PD - 1/4 de tour D . . . . pas PD avant  
- 12 : 00 - SWEEP pointe PG en dedans ( d'arrière en avant ) . . . . - 12 : 00 -  
5.6                      HITCH genou G devant - CROSS PG devant  
7.8                      pas PD arrière - 1/2 tour G . . . . pas PG avant - 6 : 00 -

## FORWARD, TOGETHER, BACK, BACK, BACK, BEHIND, SIDE, CROSS, OUT, OUT, BALL, CROSS

&1.2                      pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD arrière . . . . SWIVEL pointe PG vers G " OUT  
"  
3                      pas PG arrière . . . . SWIVEL pointe PD vers D " OUT "  
4                      pas PD arrière . . . . SWIVEL pointe PG vers G " OUT "  
5&6                      BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant  
PD  
&7                      1/8 de tour D . . . . pas PD côté D " OUT " - pas PG parallèle au PD " OUT " ( pieds APART )  
&8                      SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG avant - 7 : 30 -

**OPTION &7 avec HEEL RAISE**

## STEP SIDE, TOUCH/BUMP, STEP SIDE, TOUCH/BUMP, BEHIND, 1/4 TURN LEFT, TRIPLE FORWARD

1                      1/8 de tour G . . . . pas PD côté D ( Option : CIRCLE HIPS vers G □ ) - 6 : 00 -  
2                      pas PG sur diagonale avant G ( HIP vers G ) - 6 : 00 -  
3                      pas PG côté G ( Option : CIRCLE HIPS vers D □ )  
4                      TOUCH pointe PD sur diagonale avant D ( HIP vers D )  
5.6                      CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G . . . . pas PG avant - 3 : 00 -  
7&8                      SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant

## 1/2 TURN, 1/2 TURN LOCKING TRIPLE, 1/4 TURN RIGHT SIDE CROSS, 3/4 TURN RIGHT HEEL SWIVELS

1.2                      pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D ( appui PD ) - 9 : 00 -  
3&4                      SHUFFLE G 1/2 tour D : 1/4 de tour D . . . . pas PG côté G - pas PD à côté du PG . . . . . 1/4  
de tour D . . . . pas PG arrière - 3 : 00 -  
&5                      pas PD arrière - 1/4 de tour D . . . . CROSS PG devant PD  
&6                      1/4 de tour D . . . . BOUNCE des talons : soulever les talons - abaisser les talons au sol ( appui 2 pieds ) - 9 : 00 -  
&7                      1/4 de tour D . . . . BOUNCE des talons : soulever les talons - abaisser les talons au sol ( appui 2 pieds ) - 12 : 00 -  
&8                      1/4 de tour D . . . . BOUNCE des talons : soulever les talons - abaisser les talons au sol ( appui PD ) - 3 : 00 -

**OPTION 6.7.8 UNWIND . . . . 3/4 de tour D ( appui PG )**

**OPTION &5.6&7&8**

&5.6 pas PD arrière - TAP PG à côté du PD ( genou G " IN " ) - HOLD  
&7 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG ( genou D " IN " )  
&7 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD ( genou G " IN " )

**FIN: si vous optez pour l'option en tournant sur les temps 29 à 32 à la fin du morceau, tournez pour finir à - 12 : 00 - HOLD**

---